

# Paolo Garghentino

## Dati Personali

Nazionalità: Italiana

Data di nascita: 24.11.1983

Lingue: Inglese Eccellente

Spagnolo Eccellente

Altezza: 1,76

Capelli: Castani

Occhi: Castani - Verdi

Cellulare: +39 345.2380569

E-mail: [paolo.garghentino@gmail.com](mailto:paolo.garghentino@gmail.com)

## Percorso Formativo

### 2011- 2012

- **MA in Acting** presso **Manchester Metropolitan University** e **Song of the Goat Theatre (Teatr Piesn Kozla)**, Manchester, Inghilterra - Wroclaw, Polonia.

### 2008

- Diploma in recitazione presso la **Scuola di Teatro del Piccolo di Milano**.

### 2007

- **Laurea in Filosofia (110/110)** - Università Statale degli Studi di Milano.

## Seminari Formativi

Andrea Baracco, Doris Hicks, Complicite Theatre, Societas Raffaello Sanzio, Song of the Goat Theatre, Jordan Bayne, Helenie Kaut-Howson, Maria Consagra, Michele Abbondanza, Luca Ronconi, Daniele Salvo, Massimo de Francovich, Franca Nuti, Claudia Giannotti, Marise Flach, Daniele Salvo.

## Teatro

### 2019

- Pianoinbilico, Il sognatore ne *Le Notti Bianche*, tratto dal romanzo di Fedor Dostoevskij, regia di Paolo Garghentino e Silvia Giulia Mendola.
- The Singing Family, Harold in The Boys in the Band di Mart Crowley, regia di Giorgio Bozzo.

## 2018

- Pianoinbilico, Malvolio e Sebastiano ne *La Dodicesima Notte* di William Shakespeare, regia di Silvia Giulia Mendola.

## 2017

- Teatro di Roma, Emilia Romagna Teatro, Klagenfurt Stadttheater, *Il giorno di un Dio*, regia di **Cesare Lievi**.
- Fondazione TPE, Valerio in *Leonce e Lena* di Georg Buchner, regia di **Cesare Lievi**

## 2016

- Spazio Verticale, *Il Rosso in Acciaio Liquido*, regia di Lara Franceschetti.
- **Fondazione TPE**, Lord de Winter in *Tre Moschettieri*, regia Beppe Navello, **Gigi Proietti**, Piero Maccarinelli, Myriam Tanant, Andrea Baracco, Robert Talarczyk, **Ugo Gregoretti**, Emiliano Bronzino.

## 2014

- **Song of the Goat Theatre** e **Summerhall** ,cantante e performer in *Return to the voice*, regia di Grzegorz Bral. **Performance commissionata e prodotta dal Fringe Festival di Edimburgo e trasmessa sulla BBC.**

## 2013

- **Song of the Goat Theatre**, Yasha in *Portraits of the Cherry Orchard* tratto da *Il giardino dei ciliegi* di Anton Checov, regia di **Grzegorz Bral**.

## 2012

- **Song of the Goat Theatre**, attore e cantante in *Songs of Lear* tratto da *Re Lear* di William Shakespeare, regia di Grzegorz Bral. **Vincitore dell' Herald Archangel Award 2012, dello Scotsman Fringe First Award 2012 e del Musical Theatre Matters Award 2012 al Fringe Festival di Edimburgo 2012.**
- **Song of the Goat Theatre**, attore e co-creatore di *Drawing on Shulz* tratto dalle novelle di Bruno Shulz, regia di Anna Zubrzycki e Gabriel Gawin. Spettacolo replicato in Teatr Piesn Kozla, Wroclaw, Polonia; Capitol Theatre, Manchester, Inghilterra; **Young Vic Theatre, Londra, Inghilterra.**

## 2009

- **Festival della Biennale di Venezia**, attore in *Mediterraneo*, regia di Salvino Raco.

## 2008

- **Piccolo Teatro di Milano**, *La Storia della bambola*

*abbandonata* tratto da Bertolt Brecht e Alfonso Sastre, regia di **Giorgio Strehler**.

- **Piccolo Teatro di Milano**, attore in *Desappearing Ramanujan*, regia di Valentina Colorni.
- **Piccolo Teatro di Milano**, attore in *Futur...azione a crepapelle*, regia di Emanuele de Checchi.
- **Piccolo Teatro di Milano**, Lopachin in *Rose d'Autunno*, tratto da Anton Cechov, regia di Enrico D'Amato.
- **Piccolo Teatro di Milano**, Zilio in *La Betìa* di Angelo Beolco il Ruzante, regia di **Gianfranco de Bosio**.

## 2007

- **Piccolo Teatro di Milano**, extra in *Così fan tutte* di Mozart, regia di Giorgio Strehler.
- **Piccolo Teatro di Milano e Na Strastnom Theatre Moscow**, Conte Roberto d'Otricoli ne *Gl'Innamorati* di Carlo Goldoni, regia di **Massimo De Francovich**.
- **Piccolo Teatro di Milano**, attore in *Blob*, regia di Enrico D'Amato
- **Piccolo Teatro di Milano**, extra in *Inventato* di Sana Pianta di Hermann Broch, regia di **Luca Ronconi**

## 2006

- **Piccolo Teatro di Milano**, Oronte ne *Il Misanthropo* di Moliere, regia di Enrico D'Amato.
- **Piccolo Teatro di Milano**, Callimaco ne *La Mandragola* di Niccolò Macchiavelli, regia di **Gianfranco De Bosio**.

## 2005

- **Teatro Libero di Milano**, Alexander de Large in *Latte+* tratto da *Arancia Meccanica* di Anthony Burgess, regia di Andrea Lisco.

## 2004

- **Teatro Libero di Milano**, *Il Cerchio di Gesso del Caucaso* di Bertolt Brecht, regia di Monica Bonomi.

## 2017

- Rai – Freemantle, Ruolo di Sebastiano in *Non Ucidere 2*, puntata 19-20.

Televisione

Video



**Skills**

**2013**

- **Scuola Nazionale di Cinema di Lodz**, attore e cantante in *Konstelacje – Costellazioni*, regia di Aniela Gabryel.

**2011**

- **Sony**, Cantagioco DVD 3-4.

**2004**

- Filmmaster, *Notti Bianche* (corto), regia di **Luca Lucini**.

Canto polifonico, acrobatica, training in mimo corporeo  
technica Decroux, spiccate capacità di movimento.