

## PATRIZIO LUIGI BELLOLI

Si occupa di teatro in qualità di regista, attore e autore; è insegnante di materie letterarie e poeta. Nel 2004 consegue il diploma di recitazione presso la scuola del Teatro Arsenale di Milano. Frequenta seminari di formazione con Carlo Boso, César Brie, Omolù, Naira Gonzales.

E' attore in

- “La tragica storia del dottor Semmelweiss” (2005) e “La cantatrice calva” (2006) regia di M. Spreafico,
- “Fausto e Iaio” (2008) di A. Prati
- “Le Prison” (2010) di F. Leschiera
- “Entrée réservée” di S. Migliori (2011)
- “Pallottole su Woody” di P. Trotti (2012)
- “Variegato all’amore” (2013) di A. Tibaldi
- “Lurex” di A. Romeo (2014)

E' performer nella rassegna nazionale “Quaderni aperti” (dal 2011) e in “Poetiche istantanee” (dal 2015).

Fonda la compagnia teatrale Carolina Reaper.

E' regista dello spettacolo “Superfisica” (2008) patrocinato dalla provincia di Milano e vincitore del bando “Fare Work”. Porta al Teatro Arsenale e a Linguaggi Creativi (MI) “Narciso a me gli occhi” (2009); partecipa a Expolis di Milano con “Orfeo va all’inferno” (T. della Contraddizione, 2011) e inaugura la stagione di F.E.-Comuna Baires con “Like a virgin” (2012).

Nel 2013 vince il Next Generation Festival di Padova con lo spettacolo “Abbandonare Didone”.

Dopo “Madame Cyclette” (Teatro Libero, Milano, 2015), inaugura la Gay Pride Week con lo spettacolo “L’indulgenza del latte” (Teatro Elfo Puccini 2016 e Campo Teatrale 2017) vincitore del Festival Tagad’off 2017.

E' regista degli spettacoli “IN.TER.NOS” (Teatro Libero) e “Casca il mondo” (Teatro Litta) di L. Castiglioni, con S. Mendola, F. Meola, D. Merlini ed E. Scalet (2017) e della serie web “Chi è di scena”.

Nel 2108 dirige lo spettacolo comico/cabarettistico “Sceme tagliate” (finalista al Nolo Fringe Festival 2020) con G. Battocchio e P. Galli, scritto da M. Laghi, G. Lombezzi, S. Migliori e T. Rossi e “Spettacolistico”, il primo spettacolo a tema olistico.

Nel 2019, al PACTA Salone dei teatri, “Rincarare le dosi” scritto da Francesco d’Amore, con C. Cametti, C. Leoncini, E. Rovella e G. Sartori. E' conduttore di workshop teatrali.

Fonda la casa di produzione Corpo di 1000 balene.

Laureato presso l’Università Statale di Milano, è docente di Lettere e organizza laboratori teatrali per le scuole.

E' autore dei libri di poesie : “Resa e ripresa dei lili mandati alla guerra” (2009) ed. Lampidistampa, “Sangue bluette e altri riprovevoli inchiostri” ed. Sigismundus (2016), “Mi dispiace per le hostess” ed. Ensemble (2017), “Amatemi l’un l’altro” ed. Porto sicuro (2018), “Dove trovavi la forza aldilà dei cereali” (Robin edizioni, 2021).