

Alice Giroldini



Dati Personali

Nata a Parma il 13,03,1988

Residente a Reggio Emilia

Domiciliata a Milano

Altezza 165

Occhi verdi

Capelli castani

Recapito Telefonico 3802954963

Indirizzo mail alice.giroldini@gmail.com

Istruzione

- Laurea triennale in Beni artistici teatrali e cinematografici, 110/110 presso l'Università degli Studi di Parma
- Diploma Liceo Classico presso Liceo Classico statale G.D. Romagnosi di Parma

Formazione Artistica

- Diploma presso la Scuola del Teatro Nazionale di Genova (2015)
- Laboratorio diretto da Marco Lorenzi (2020)
- Seminario diretto da Fausto Paravidino (2019)
- Seminario diretto da Tomi Janezic (2019)
- Seminario diretto da Cristina Pezzoli (2018)
- Seminario diretto da Valerio Binasco (2016)
- Laboratorio diretto da Theodoros Terzopoulos (2017)

- Laboratorio diretto da Michela Lucenti e dalla Compagnia Balletto Civile (2016)
- Seminario diretto da Jurij Ferrini (2015)
- Seminario di Drammaturgia Contemporanea Spagnola diretto da Carolina Africa Martin, Ana Valbuena, Manuel Mora, Esteve Soler presso l'Accademia dei Filodrammatici di Milano (2016)
- Seminario diretto da Paolo Antonio Simioni (2016)
- Seminario di teatro di narrazione diretto da Nicola Pannelli (2014)
- Seminario diretto da Cesar Brie (2012)
- Laboratori diretti da Marco Maccieri sul metodo dell'Etjud (2009/2018)

Esperienze Professionali

Teatro

- Autunno in Aprile di Carolina Africa Regia Elena Gigliotti (Teatro Nazionale di Genova – 2020)
- Charlie Sonata di D. Maxwell Regia di Mauro Parrinello (Compagnie Enchiridio – 2020 – *Spettacolo finalista al Premio Forever Young della Corte Ospitale*)
- Lady Grey di Will Eno Regia di Marco Maccieri (Monologo - Centro Teatrale MaMiMò – 2019\2020)
- Estate in Dicembre di Carolina Africa Regia Andrea Collavino (Teatro Nazionale di Genova – 2019/2020)
- I Fratelli Karamazov di F. Dostoevskij riadattato da Glauco Mauri Regia Matteo Tarasco (Compagnia Mauri Sturno – Teatro della Pergola 2018/2019)
- Officine Reggiane - Il Sogno di Volare Regia Angela Ruozzi (Fondazione I Teatri – Centro Teatrale Mamimò 2019)

- La donna più grassa del mondo di Emanuele Aldrovandi
Regia Angela Ruoizzi (Centro Teatrale Mamimò – 2018/2020)
- Falafel Express di Roberto Scarpetti Regia di Elisabetta Carosio
(Compagnia Lumen – 2018/2019)
- Morte di Galeazzo Ciano di Enzo Siciliano Regia di Gianfranco Pannone (Fondazione Teatro Due di Parma – 2018/2019)
- Re Lear di W. Shakespeare Regia di G. Barberio Corsetti
(Teatro di Roma – Teatro Biondo di Palermo 2017-2018)
- Medee Regia di Matteo Tarasco (Teatro dei Calanchi – 2017/2018)
- Todo lo que està a mi lado” scritto e diretto da Fernando Rubio
(Triennale Teatro dell’Arte - 2017)
- After the end di Dennis Kelly Regia di Luca Mazzone
(Teatro Libero di Palermo - 2017)
- Il Bosco di David Mamet Regia di Andrea Di Casa (Aviapervia -
2016)
- Il tempo di Planck di S. Belbel Regia di Mario Jorio
(Teatro Stabile di Genova - 2016)
- Assistente alla Regia dello spettacolo The dumbwaiter di H. Pinter
Regia di A. Di Casa (Settimana della Cultura - Comune di Palermo -
2016)
- Besame Mucho scritto e diretto da Pino Petruzzelli
(Teatro Stabile di Genova – 2015-2016)
- Apatia per principianti di Jonas Hassen Khemiri Regia di Mario Jorio
(Teatro Stabile di Genova - 2015)
- Con l’amore non si scherza di A. De Musset Regia di Massimo
Mesciulam (Teatro Stabile di Genova - 2015)
- La guerra di Troia non si farà di J. Giraudoux Regia di Anna Laura
Messori (Teatro Stabile di Genova - 2015)

- Detto Gospodin di Philip Lohle Regia di Mario Jorio (Teatro Stabile di Genova - 2014)
- Le Baccanti di Euripide Regia di Massimo Mesciulam (Teatro Stabile di Genova - 2014)
- Il cappello di paglia di Firenze di Eugene Labiche Regia di Anna Laura Messeri (Teatro Stabile di Genova - 2013)
- Assistente alla Regia dello spettacolo La visita della vecchia signora di Friedrich Durrenmatt Regia di Alessandro Averone (Fondazione Teatro Due di Parma - 2012)

Video

- Voice Over in CIPRIA di Giovanni Piperno (Istituto Luce-Cinecittà 2020)
- LA GUERRA E' FINITA di Michele Soavi (Palomar – 2019)
- Voice Over in SCHERZA CON I FANTI di Gianfranco Pannone (Istituto Luce- Cinecittà – 2019)
- Trid cmè la bula di Gianfranco Pannone (2013)
- Due ragazze di Massimo Marchelli (2016)

Skills

- Ukulele
- Aikido (5° Kyu)
- Pattinaggio
- Danza Contemporanea e Teatro-danza
- Canto (Soprano, Contralto)

Inglese (Buono) - Francese (Buono) - Spagnolo (Buono)

Dialetto Emiliano e Siciliano

