

MATTIA FABRIS

Si è diplomato come attore presso l'“Accademia d'Arte Drammatica Paolo Grassi”(1996).

Nel 1997 entra a far parte come socio fondatore della compagnia teatrale ATIR, con la quale ha partecipato nel ruolo di attore, tra gli altri, ai seguenti spettacoli:

- con la regia di Serena Sinigaglia: “Romeo e Giulietta” di W. Shakespeare
- “Baccanti” da Euripide
- “Come un Cammello in una grondaia” tratto da “Lettere di condannati a morte della Resistenza Europea” di Malvezzi e Pirelli
- “Where is the wonderful life” di Renata Ciaravino
- “Lear- ovvero tutto su mio padre” da William Shakespeare
- “Troiane” di Euripide
- “1989 – Crolli”, “Donne in parlamento” di Aristofane
- “Nozze di Sanguie” di Garcia Lorca.

Nella preparazione degli spettacoli “Lear” e “Troiane” e nei laboratori di formazione della compagnia riveste il ruolo di trainer fisico.

Ha lavorato come attore con:

- Gigi dall'Aglio (“Terroro e miseria del terzo Reich” – 1996)
- Gabriele Vacis (“La rosa tatuata” – 1997 e “Vocazione” – 2004)
- Bob Wilson (1997)
- Cristina Pezzoli (“La fine di Shawuot” – 2008/2009)

Svolge attività di formazione presso Atir Teatro Ringhiera, la scuola “Campo teatrale” e in svariate altre realtà formative teatrali.