

MARIA MADDALENA PELUSO

Ufficio Stampa e Comunicazione

via Padova,31 - 20127 – Milano - Tel: 340.6968133

maddalena.peluso@gmail.com

Data di nascita: 24/11/1980

Iscritta all'Ordine dei Giornalisti

P. IVA 04474990753

C.F. PLSMMD80S64F912H

Dal 2005 lavora stabilmente come ufficio stampa culturale seguendo singoli progetti, festival e singole compagnie.

Ha seguito in passato e segue ufficio stampa nazionale per le seguenti realtà artistiche:

Segni New Generations Festival, festival internazionale di arti per le nuove generazioni (Mantova)
Tramedautore, festival internazionale di drammaturgie contemporanee (Piccolo Teatro Milano)
Fuori Luogo (La Spezia), rassegna di percorsi teatrali nel presente, finalista Premio Ubu
Spazio Teatro No'hma Teresa Pomodoro (Milano), musica ed eventi culturali
ReteTeatro41 (progetto *Shame* per Matera Città della Cultura 2019, finalista Premio Rete Critica)
MTM Manifatture Teatrali Milanesi (Milano, Palazzo Litta),
Balletto Civile (debutto festival Oriente Occidente, Piccolo Teatro Milano, Ravello Festival)
IT Festival, rassegna indipendente organizzata alla Fabbrica del Vapore (Milano)
Il Giardino delle Esperidi festival, teatro nel paesaggio e performing art
progetto **NoBody** (presentato alla Fabbrica del Vapore e al PAC Padiglione di Arte Contemporanea – all'interno della mostra Ri-Scatti 2020), **deSidera Festival**, rassegna a Bergamo, **Assitej**
Associazione internazionale di Teatro Ragazzi, **Ultima Luna d'Estate**, festival di arti e di teatro popolare - Monte Brianza, e ancora **TieffeTeatro Milano**, **Balletto Civile** (debutto al Ravello Festival) **MilanoClownFestival**, **Quelli di Grock**, **TeglioTeatroFestivalValtellina**, **PiM Spazio Scenico**, **Spazio San Fedele**, **Design Dance** (Muse di Francesca Molteni), **Centro Mediterraneo delle Arti**, **OHT performing art**, (debutto alla Triennale Milano), progetto **Il fanciullino di Milano**, **Tournèe da Bar** (vincitore del Premio Che Fare, vincitore Premio ReteCritica), **Ecate Cultura**, **Peraspera**, festival di arte contemporanea (Bologna, luoghi vari), **Threes Production** (evento Jerusalem my Hearts, Milano), **Buster Production**, **Caffeine Danza**, **Piccoli Idilli**, **INTI Produzioni**, **Piccola Compagnia Dammacco**.

Dal 2006 al 2009 è responsabile della rivista d'arte online nazionale "Whipart".

Dal 2010 collabora con *Il Tamburo di Katrin* e altre riviste web per progetti culturali.

ISTRUZIONE

1999 – 2005 Università degli Studi di Napoli, Federico II

Laurea (vecchio ordinamento) in Lettere Moderne (indirizzo di musica e spettacolo) con 108/110

Tesi in Storia del Teatro Moderno e Contemporaneo dal titolo: "*Dario Fo: formazione dell'attore, formazione dell'autore*"

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali in riferimento al D.L. 196/03.

