

## ELENA SCALET

C.F. SCLLNE80P52F704M  
MATRICOLA E.n.p.a.l.s **2636728**  
Cellulare: **3476405727**  
[elena.scalet@gmail.com](mailto:elena.scalet@gmail.com)

ALTEZZA: 167 cm  
CAPELLI: Castani  
OCCHI: Nocciola



### FORMAZIONE

**2016/2017** - STUDIO DEL CANTO e TECNICA VOCALE con **TIZIANA SALVADOR**  
**2014** - LABORATORIO PERMANENTE di sperimentazione e ricerca vocale con **LORENZO PIEROBON**  
**2008/2011** - Scuola di teatro "**QUELLI DI GROCK**" di Milano

### SEMINARI

**2019** - Palestra permanente per attori condotta da **CRISTINA PEZZOLI**  
**2018** - Seminario residenziale intensivo "Sei personaggi in cerca d'autore" con **MICHELE SINISI**  
**2018** - Seminario residenziale "Rubare l'anima" con **CRISTINA PEZZOLI**  
**2018** - Seminario intensivo con **CRISTINA PEZZOLI**  
**2017** - "Antigone!" - Seminario intensivo con **MICHELE SINISI**  
**2017** - "King Lear" - Seminario intensivo con **ALESSANDRO SERRA**  
**2017** - "Simone Weil" - Seminario intensivo con **MILENA COSTANZO** - "L'improvvisazione" - con **MILENA COSTANZO** - "Sperimentazione vocale" - con **CAMILLA BARBARITO** - "Creazione di un testo" - con **MILENA COSTANZO**  
**2016** - Seminario intensivo con **DANIO MANFREDINI**/ "To act/ to do/ to perform" - **Collettivo OPERA**  
**2015** - "L'indulgenza del latte" - **PATRIZIO LUIGI BELLOLI** / **Carolina Reaper**/ "Pensare la scena" - **CESAR BRIE** / "Attore e poesia" - **MILENA COSTANZO**/ "Io sono/ Io faccio" - **SILVIA GALLERANO**/ "Emily Dickinson" - **MILENA COSTANZO**/ "Prove di libero rigore" - **DARIA DEFLORIAN**/ "Corpo ed emotività" - **MATTEO LANFRANCHI**/ **EFFETTO LARSEN**  
**2014** - "Attore e musica" - **MATTEO POLVARA**/ "Musica e teatro" - **GIPO GURRADO**/ "Ricerca e sperimentazione vocale" - **LORENZO PIEROBON**  
**2013** - "La merda/ La nudità in scena" - **SILVIA GALLERANO**  
**2012** - "La fisicità del personaggio" - **ARIANNA SCOMMEGNA** / "L'incanto teatrale" - **IRINA CASALI**/ **ALESSANDRO ZATTA**  
"Ubu Re" - **MAURO MAGGIONI**/ "Teatro Danza" - **FRANCO REFFO**/ **COMPAGNIA NUT**  
"Voce e canto" - **FERNANDA CALATI**/ "La biomeccanica" - **GADDO BAGNOLI**  
"La dinamica della voce" - **LELLO CASSINOTTI**  
**2011** - "Attore e spettatore" - **CLAUDIO ORLANDINI**/ "Voce e respiro" - **ANTONIETTA STORCHI**  
"La fisicità del personaggio" - **ARIANNA SCOMMEGNA**  
**2010** - "Dizione" - **MAURIZIO SALVALALIO**/ "L'attore autore" - **GIGI GHERZI** / "Studio sul personaggio" - **CLAUDIO MARCONI**/ "La dinamica del gesto" - **SUSANNA BACCARI**  
**2009** - "Io non recito, reagisco" - **COMPAGNIA FACCHETTI DE PASCALIS**/ "Il monologo" - **GIULIA BACCHETTA**

### TEATRO

**2020-2019**

**SUPERMARKET- a modern musical tragedy** - **ELSINOR- Teatro Fontana**

**LA DODICESIMA NOTTE** - Regia Silvia Giulia Mendola - **Teatro PIME/ Teatro BINARIO 7**

**2018**

**I 55 GIORNI - Il Prigioniero/Lettere dalla prigionia** - **FESTIVAL FIATO AI LIBRI**

**SCENA MUTA- Di bullismo e di altri (in)spiegabili fatti** di Livia Castiglioni- Regia Silvia Giulia Mendola - **Teatro PIME**

**2017**

**LA DONNA GIUSTA** di Sandor Marai - **FESTIVAL FIATO AI LIBRI**

**IN. TER. NOS - Teatro Libero-** di Livia Castiglioni - Regia Patrizio Luigi Belloli

**CASCA IL MONDO - Teatro Litta-** di Livia Castiglioni - Regia Patrizio Luigi Belloli

**L'INDULGENZA DEL LATTE - Campo Teatrale** - Drammaturgia collettiva **Carolina Reaper-** Regia Patrizio Luigi Belloli

**PIOMBO - Teatro Tieffe Menotti-** di Gipo Gurrado- Regia Gipo Gurrado

**PERFORMANCE SPIA OTTICA - Fondazione Prada-** di Giosetta Fioroni- Regia Alessia Gennari

**2016**

**LE MADRI-** di Francesca Gerli- Regia Delia Rimoldi

**LAMPA LAMPA/ Racconto di una traversata in mare** - Di Lello Gurrado - Regia **Teatro dei Topi**

**L'INDULGENZA DEL LATTE** - **Teatro Elfo Puccini**

Soggetto e Regia Patrizio Luigi Belloli- Drammaturgia **Carolina Reaper**- Assistente alla regia Livia Castiglioni

**NON MI VESTIVANO MAI DI ROSA** di Giulia Lombezzi- Regia Delia Rimoldi- **Teatro dei topi**- Voice Over Arianna Scommegna

2015

**COME D'AUTUNNO - Semifinalista al Roma Fringe Festival** di Lello Gurrado- Regia e Produzione **Teatro dei Topi**

**REQUIEM PER UN LEMMING** di Giulia Lombezzi- Regia Delia Rimoldi- Produzione **DiLà**

**UNA SERIE DI MOMENTI** di Lorenzo Garozzo- Regia Francesco Errico- Produzione **TeatroInCentro**

2014

**COME D'AUTUNNO** di Lello Gurrado- Regia Gipo Gurrado- Produzione **Iloveyou subito**

**LAPINS** di Alessandro Timpano- Regia Gipo Gurrado- Produzione **Iloveyou subito**

2013

**D'ACQUA E DI FOLLIE-La pazzia di Ofelia** Regia Matteo Polvara- Produzione **Teatro Sfera**

**L'UOMO ELEFANTE** Regia Massimo Greco- Produzione **Emisfero Destro Teatro**

2012

**L'ULTIMA CENA** Drammaturgia collettiva- Regia Fernanda Calati

2011

**I RIFIUTI, LA CITTA' E LA MORTE** di R.W. Fassbinder- Regia Gaddo Bagnoli

2010

**LA PICCOLA CITTA'** di Thornton Wilder – Regia Maurizio Salvalaglio

2009

**AZZ00609** Drammaturgia collettiva- Regia Giulia Bacchetta

## TEATRO RAGAZZI

2018

**SCENA MUTA- Di bullismo e di altri (in)spiegabili fatti** di Livia Castiglioni- Regia Silvia Giulia Mendola - **Teatro PIME** - Spettacolo rivolto ai ragazzi delle scuole **medie e superiori**.

2016

**In Alto Mare**

di Associazione **Oikos**- Regia Compagnia **Odemà**- Produzione Istituto Oikos Onlus - Spettacolo rivolto a ragazzi delle scuole **medie e superiori**.

**L'Oca Rina e i segreti della musica del mondo** di Cristina Maurelli- Produzione **Liberi Svincoli**- Spettacolo rivolto a bambini della scuola **materna ed elementare**.

2012

**La bambina che aveva perso la voce** di Fernanda Calati- Regia di Fernanda Calati - Spettacolo rivolto a ragazzi delle scuole **medie**.

## DOPPIAGGIO e VOICE OVER

2021

Podcast "Mi dica tutto" - Storytel

2020

Audio libro "Un luogo a cui tornare" - Storytel

Audio libro "L'emozione in ogni passo" - Storytel

Audio libro "Ovunque tu sarai" - Storytel

2019

Audio libro "Donne che viaggiano da sole" - Storytel

Audio libro "La questione più che altro" - Storytel

Audio libro "Dolce Risveglio" - Audible

Audio libro "Etica dell'acquario" - Storytel

2017/2018

Audio libri/Testi scolastici - Casa Editrice **De Agostini**

2016

**Radiodramma- Come d'autunno** - **Radio Onda Rossa** di Roma

2013

**Bookcity- Castello Sforzesco** Voce narrante- Spettacolo della compagnia di danza contemporanea **Cafelulé**

2012

**Segreti di panni sporchi** Voce narrante- Spettacolo 2012 della compagnia di danza contemporanea **Cafelulé**

2011

**Sahrawi 35 anni di solitudine** Documentario di Davide Scagliola e Bruno Zanzottera - Produzione **Parallelo Zero**

## VIDEO/PUBBLICITA'

2018

UNIEURO

2016

Lancio trasmissione di youtubers

SKY Generation

2015

"Ora" Video Musicale cantautrice Ilaria Pastore

## CORTOMETRAGGI

2015

**La vita in fiore** Regia Valeria Lumaca

2014

**Ora** Video musicale della cantautrice Ilaria Pastore- Regia Cristiano Mugetti

2013

**Interno 4 scala B** Regia Jacopo Caramella

## ASSISTENTE REGIA TEATRO

2015 - Assistente di Silvia Gallerano nel workshop **La merda** - SILVIA GALLERANO

2013 - **La terra è una vertigine** Regia di Fernanda Calati

2012 - **Mancavano 10 minuti**- Regia di Fernanda Calati

2012 - **Modi**- Regia di Gipo Gurrado- Produzione **Odemà/Tiktalik**

## INSEGNAMENTO

2018/2020 - Corso base di teatro rivolto ad adulti- TEATRO PIME

2011/2012 - Laboratori di teatro rivolti ai bambini della scuola **materna** (MB) - (1 quadrimestre)

- Laboratorio di teatro rivolto ai ragazzi delle scuole **elementari** (MB) - (1 quadrimestre)

- Laboratorio di teatro rivolto ai ragazzi delle scuole **medie** (LC) - (1 quadrimestre)

2013/2016 - Laboratori di teatro rivolti ad **adulti** presso l'associazione TRAMM (LC) (3 anni)

2017/2018 - Laboratorio di teatro della durata di un anno presso la scuola **elementare** di Bollate (MI) (1 anno)

**INTERESSI:** Lettura, poesia, pittura, cinema, fotografia, musica, sport

**PATENTE:** Tipo B

*Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.*

**Firma**

