

Associazione Culturale **PIANOINBILICO**
presenta il **FESTIVAL di TEATRO**

ANTEPRIME... E NON SOLO!

SECONDA EDIZIONE
DAL 6 SETTEMBRE AL 6 NOVEMBRE 2021



Dipinto di @paolo.d.r.rosa

Teatro ASTERIA
Direzione artistica Silvia Giulia Mendola

con il sostegno di



Tutti gli spettacoli avranno inizio alle **ore 21:00**
Teatro ASTERIA Piazza Carrara 17/1, Milano

Prevendita on line www.clappit.com

Info e prenotazioni:
pianoinbilico@gmail.com
+39 349 708 5598

Il Festival di Teatro...e non solo! Incontri con artisti,
laboratori e tanti eventi a tema tutti da scoprire.
Info su www.pianoinbilico.com

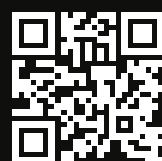
Comunicazione Silvia Borsari



Riduzione per i possessori di tessere:



Scarica il programma:



6 Settembre
Presentazione della stagione
e concerto della
**RAFFAELE KOHLER
SWING BAND**



Saranno presenti le Compagnie Ospiti e la
compagnia PianoinBilico: Silvia Borsari, Livia
Castiglioni, Silvia Ferretti, Silvia Giulia
Mendola, Silvia Rubino
Ingresso gratuito

La band presenterà i suoi due nuovi lavori
discografici Rondini e Una sera in balera.
Suoneranno brani swing originali, italiani,
americani, francesi e milanesi.
La band è guidata da Raffaele Kohler
trombettista delle notti Bohémien milanesi
e insieme a lui ci saranno l'inseparabile
trombonista e crooner Luciano Macchia e
gli esplosivi chitarristi Francesco Moglia e
Matteo D'Amico.

11 e 12 Settembre
Compagnia Teatro Binario 7
in collaborazione con PianoinBilico
LA CASA DEGLI SPIRITI



di Isabel Allende
con Silvia Giulia Mendola
musica dal vivo e voce Mimosa Campironi
drammaturgia e regia Corrado Accordinò

La casa degli spiriti è un romanzo
matriarcale. A dar voce al monologo è Alba,
che poi si calerà nelle vesti di tutte le donne
che, una generazione dopo l'altra, le hanno
consentito di essere quello che è.
"Voglio limitarmi a pensare che il mio
mestiere è la vita e la mia missione non è
protrarre l'odio...La vita in sé è diventata il
valore più importante."

17 e 18 Settembre
NoveTeatro

COMBATTENTI



di Renato Gabrielli
con Massimiliano Spezzani e Silvia Pietta
regia Domenico Ammendola
aiuto regia Valentina Donatti
assistente alla regia Chiara Baccharini
visual design Alessandro Tedde - Antropotopia

Giuditta, scontroso ex campionessa di
pugilato, e Raffaele, giornalista sportivo
disoccupato, si uniscono nel progetto di
rilanciare la palestra di lei, con una serie di
tutorial di autodifesa femminile deliranti.
Una commedia agrodolce che attraverso la
metafora della boxe esplora i conflitti tra
sentimenti, interessi e valori ai tempi della
"modernità liquida".

26 Settembre

**TUTTODUNFIATO - LE
BELLE PAROLE DAL
GRANDE MUCCHIO**



di e con Michele Di Mauro
computer e campionamenti Elvis Flanella

Libri, libretti, antologie poetiche, istruzioni per
montare le cose, testi di canzoni, bugiardini,
liste della spesa, racconti, lista di nozze, lettere,
telegrammi, qualsiasi cosa si possa leggere. Alto
e basso mischiato ad arte. Scritti originali e
anche Leopardi, Guzzanti, Shakespeare, Aldo
Nove, Stefano Benni e ancora Carver, Merini,
Candiani. Da Topolino alla Piccola Volpe e
perché no Gozzano, ma anche D'Annunzio e
Diabolik. 60 minuti TUTTODUNFIATO!

27 Settembre
PianoinBilico e GecobEventi

**COPPIA APERTA QUASI
SPALANCATA**



di Dario Fo e Franca Rame
mise en espace con Livia Castiglioni
e Angelo Di Filgia
musiche dal vivo Michele Fagnani
regia Silvia Giulia Mendola

Una coppia borghese si trova alle prese con
una vita coniugale ormai al collasso. Colpi di
scena esilaranti si susseguono, tra i
tradimenti di Lui e i gesti estremi di Lei, fino
ad arrivare ad una proposta definitiva... Una
commedia che ancora oggi ci fa riflettere,
ridendo con intelligenza, sul concetto di
amore e di fedeltà.

2 e 3 Ottobre
NoveTeatro

VUOTI D'AMORE



di e con Elisa Lulli e Gabriele Tesauri
regia Gabriele Tesauri
assistente alla regia Cinzia Pietribiasi
musiche di Saverio Vita
costumi Francesca Tagliavini

Un uomo e una donna provano. Su di un palco
di solito si prova prima di dare inizio ad uno
spettacolo. Questa sera si prova un dialogo
d'amore. Un amore che non c'è. Perché
l'amore, quello della Bibbia e di Hollywood,
non c'è. Si cercherà di dargli forma e corpo in
tutti i modi. E ci si accorgerà che nel
tragicomico gioco delle parti non si è stati che
specchi l'uno per l'altra, sempre.

8 e 9 Ottobre
Centro Teatrale MaMiMò

LADY GREY



di Will Eno
traduzione Elena Battista
regia Marco Maccieri
con Alice Girolini

Una donna sta per iniziare quella che sembra
essere una conferenza, ma ciò che avverrà è il
racconto di un episodio dei tempi di scuola: la
maestra ha dato un compito, il "Mostra e
Dimostra", portare in classe qualcosa di
importante e rappresentativo di sé e parlarne.
La Bambina non sa cosa portare; qual è
l'oggetto che più di tutti può rappresentarla e
raccontare così la sua storia?

15 Ottobre
Fondazione Egri per la Danza

**LEONARDO DA VINCI:
ANATOMIE SPIRITUALI**



compagnia EgriBianco Danza
ideazione e coreografia Raphael Bianco
assistente alla coreografia Elena Rolla
maitre de ballet Vincenzo Galano
sound concept: Diego Mingolla
musica Alessandro Cortini
luci Enzo Galia
scenografia Massimo Voghera realizzata da
Renato Ostorero
danzatori: 8

Seconda tappa del Progetto "Ergo sum" di
Raphael Bianco per la Compagnia
EgriBiancoDanza. È dedicata al genio di
Leonardo da Vinci nel 500° della morte.

16 e 17 Ottobre
DAF

LA TREGUA



di Primo Levi
Lettura scenica
con e regia Riccardo Bocci

La Tregua: romanzo complesso e ricco. Alla
principale linea narrativa del viaggio di ritorno,
si intrecciano le storie dei personaggi che Levi
incontra. Riflessioni di carattere morale,
storico e politico dell'autore si alternano alle
prove che lui e i suoi compagni saranno
chiamati ad affrontare.

22 e 23 Ottobre

L'ALTRA RESISTENZA



Vita e miracoli di Palma Bucarelli
di e con Cinzia Spanò

Prima direttrice donna di un museo
pubblico in Italia, storica dell'arte, figura
fondamentale per la diffusione dell'arte
contemporanea. Antifascista, negli anni
della guerra si impegnò a mettere in salvo le
opere d'arte della Galleria Nazionale d'Arte
Moderna di Roma dalle razzie tedesche e
dai bombardamenti. Contribuì a quell'altra
resistenza: il salvataggio del nostro
patrimonio artistico.

25 Ottobre

LA VERSIONE DI BARBIE



Monologo comico ad alto contenuto satirico
di e con Alessandra Faiella
tratto dal libro "La versione di Barbie"
di Alessandra Faiella

Ma quali favole ci hanno raccontato? Dalla
Bella Addormentata a Biancaneve fino ad
arrivare a lei, Barbie, la donna perfetta.
Attraversando con piglio ironico e
dissacrante l'itinerario di formazione della
donna di oggi, Alessandra Faiella invita a
uscire fuori dal tunnel della finta
emancipazione, poiché il sonno della
ragione ha già generato troppi mostri

30 e 31 Ottobre
PianoinBilico e GecobEventi

INVERNO



di Jon Fosse
con Silvia Giulia Mendola e Pasquale di Filippo
regia di Michele Di Mauro
musiche originali Mimosa Campironi
assistente alla regia Livia Castiglioni

Un uomo d'affari incontra una giovane
donna spettinata in un parco. Un incontro
che cambierà le loro vite per sempre.
Inverno è una "atmosferica introspezione"
sulle relazioni, in cui Jon Fosse dipinge un
ritratto di due persone che cercano a modo
loro di fare la differenza nella vita dell'altro.

5 e 6 Novembre

ATIR Teatro Ringhiera con il sostegno di Next2017
in collaborazione con Centro Teatrale MaMiMò

ISABEL GREEN



progetto e regia Serena Sinigaglia
testo Emanuele Aldrovandi
con Maria Pilar Pérez Aspa
scene Maria Spazzi
luci Alessandro Barbieri
musiche originali Pietro Caramelli
fonica e voce fuori campo Gianluigi Guarino
assistente alla regia Giorgia Aimeri

Isabel Green, star di Hollywood, ha vinto
l'Oscar: miglior attrice protagonista. È sul
palco, con in mano la statuetta. Dovrebbe
essere felice, ma dentro di lei un turbine,
riflessioni sulla propria vita, in un parossismo
tragicomico che la porta a rompere ogni
convenzione sui "discorsi di accettazione".