

FRANCESCA ZIGGIOTTI

Corso di Porta Romana 57, 20122 Milano | 7 Aprile 1992 | +39 3337852166 | ziggiootti.francesca@gmail.com

LINGUE **Inglese:** Eccellente **Spagnolo:** Madre Lingua **Italiano:** Madre Lingua

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2021**
- Assistente alla regia per lo spettacolo "Sybil" regia di Silvia Giulia Mendola in scena al *Teatro Franco Parenti*;
 - Producer e fondatrice del programma di residenze artistiche *EssiccatoioArt* a Gagliano del Capo, nel basso Salento

- 2020**
- Film "Gli Anni Belli" opera prima di Lorenzo d'Amico De Carvahlo
 - Insegnante di Teatro presso "Grock Scuola di Teatro"

2018-2019: Insegnante di Teatro e Italiano presso Brockwood Park School, una scuola internazionale in Inghilterra per ragazze e ragazzi di età dai 14 ai 19 anni.

Serie tv

- 2020: "Carosello Carosone" regia di Lucio Pellegrini Biopic su Renato Carosone per Groenlandia e RAI;
- 2017: "Principe Libero", regia di Luca Facchini. Biopic su Fabrizio de Andrè per RAI;
- 2016: "Artemisia, un'Artista Sotto Accusa". Regia di Piero Messina produzione Ballandi Multimedia per SkyArte.

Cortometraggi

- 2016: "Da Cosa Nasce Cosa", scritto e diretto da Francesco Bruni;
- 2016: "Un Ricordo della Sicilia", regia di Davide Petrosino;
- 2014: "Invisibile", regia di Ludovico di Martino (vincitore del 48h Film Project Italia, 2014);
- 2014: "La Forma Perfetta", regia di Francesco Fanuele

Teatro

- 2017: "Il Gioco dell'Amore e del Caso" di Marivaux; la regia di Lorenzo Lavia; il Teatro India, Teatro di Roma;
- 2017: "Sanguineti's Storie" regia di Marco Lucchesi presso il Teatro India, Teatro di Roma;
- 2016: "La Presa di Potere di Cosimo de Medici" per il Festival Quartieri dell'Arte per la regia di Lorenzo d'Amico De Carvahlo;
- 2016: "Reasons to be Pretty" di Neil LaBute diretto da David Worren;
- 2016: "Mauritius" di Theresa Rebeck diretto da Vito Mancusi;
- 2016: "Autobahn" di Neil LaBute diretto da Marcello Cotugno

EDUCAZIONE E FORMAZIONE PROFESSIONALE

- 2017: Scuola di Perfezionamento per Attori, Teatro di Roma;
- 2014-2016: Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma diploma in Recitazione;
- 2009-2013: Scuola di recitazione "Quelli di Grock";
- Diploma studi classici presso *Liceo Classico Statale G. Parini*;
- Scuole Primarie e Secondarie presso l'Istituto *Rudolf Steiner di Milano*

Workshop

- 2021: Laboratorio all'interno del festival HORS al Teatro Litta di Milano con *Teatro dei Gordi*;
- 2020: Laboratorio tenuto da *Massimiliano Civica* presso carrozzerie n.o.t;
- 2019: Laboratorio con *Claudio Tolcachir* "L'attore e la scena. Dal testo all'azione"; ZONA K, Milano;
- 2017: Laboratorio su "Il Giuoco Delle Parti" di Pirandello tenuto da Alessio Bergamo; Teatro India, Roma;
- 2016: Combattimento Scenico tenuto da Renzo Musumeci Greco presso l'Accademia d'Armi Musumeci Greco di Roma;
- 2015: Laboratorio di Biomeccanica Teatrale e studio su "Il Gabbiano" tenuto da *Maria Shmaevich*

Altre Esperienze

- Dagli 8 ai 20 anni sono stata Scout e Capo Scout nel gruppo Milano 45;
- Campo di lavoro per l'Associazione *Libera* nelle terre confiscate alle Mafie nei pressi di Corleone;
- Volontaria presso l'Associazione *Handicap su la Testa*

Skills

- Chitarra e canto. Tonalità: contralto
- Vela e nuoto
- Acrobatica
- Cucino molto bene, ma questo lo dicono tutti