

Mimosa Campironi

Musicista e attrice, studia Pianoforte al Conservatorio G.Verdi di Milano e recitazione al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. Firma due dischi da cantautrice: Hurrah e La Terza Guerra per LaTempestaDischi.

Vince il **Premio della Critica a MUSICULTURA** e il **Premio SIAE Miglior Musica** per il brano Fame d'Aria. Candidata agli **MTV Awards** come **Best New Generation Artist**, riceve l'**Oscar dei Giovani** in Campidoglio per la sua attività di artista trasversale e femminista.

Recita in diversi film tra cui: *Nessuna Qualità agli Eroi* di P.Franchi, *Amanda Knox Story* di R. Dornhelm, *Pecore in Erba* di A.Caviglia presentato al Festival del Cinema di Venezia. Si occupa di sonorizzare la mostra sui costumi d'opera del premio Oscar Piero Tosi al Festival di Spoleto per Carla Fendi. Scrive e interpreta i brani del film *Niente può fermarci* con R. Trovajoli e R. Cimino. In teatro è protagonista tra gli altri di *Romeo e Giulietta* di Gigi Proietti al Globe Theatre di Roma di cui scrive con lui i temi della pièce e in *Musica Ribelle* di Eugenio Finardi. Lavora alle musiche e alla drammaturgia sonora della prima messa in scena italiana de *La Storia* di Elsa Morante con la regia di F. Cabra per il CTB di Brescia. Scrive le musiche a accompagna al piano per *Il nome della rosa*, interpretato da Fausto Russo Alesi su idea del poeta Aldo Nove per Rai 5. Nel settembre 2019 debutta in prima mondiale alla **Biennale Musica di Venezia** con *Trashmedy* la sua prima opera classica, nata da una sua idea e realizzata in collaborazione con A. De Rosa. Il suo ultimo lavoro è la scrittura di parole e musica di **Madame Tosca**, melologo interpretato da Laura Morante per Macerata Opera Festival.

