

PARTECIPANTI

IL CORSO È APERTO AD ALLIEVI DAI 18 ANNI IN SU.

DOVE

PRESSO: SPAZIO SU MISURA
PIAZZALE NIZZA, 5 - MILANO
MM MACIACHINI

QUANDO

IL CORSO SI SVOLGERÀ TUTTI I LUNEDÌ
DALLE 20:00 ALLE 22:00 A PARTIRE DA
LUNEDÌ 4 OTTOBRE.

COSTO

IL COSTO PER CIASCUN PARTECIPANTE
È DI 65€ AL MESE

INFO E PRENOTAZIONI

pianoinbilico@gmail.com
348 9286537



ANALISI E LAVORO PRATICO SUL TESTO

Inizieremo con esercizi base di recitazione, partendo da ciò che possediamo, dal nostro corpo, dai nostri corpi, dalle nostre voci, dai nostri volti. Attraverso giochi teatrali e training fisico costruiremo un linguaggio comune che permetta di creare un clima di fiducia e condivisione, per scoprire gli altri e per scoprirci, in totale libertà. Grande importanza verrà riservata alla fase creativa e di invenzione drammaturgica personale, unitamente a esercizi di lettura, analisi e prove di messa in scena di testi dei grandi autori di fama mondiale.



Livia Castiglioni si diploma come attrice presso l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico nel 2008, dove studia, tra gli altri, con: Lorenzo Salvetti, Luca Ronconi, Mario Ferrero, Anna Marchesini, Danio Manfredini, Michele Monetta, Nikolaj Karpov, Peter Clough. Lavora in qualità di attrice con Andrea Baracco, Paolo Giorgio, Carlo Alighiero, Deborah de Bernardi, Andrea di Vincenzo, Delia Rimoldi, Silvia Giulia Mendola, Gipo Gurrado. E' Porzia nel "Julius Caesar" di W. Shakespeare, per la Regia di Andrea Baracco, spettacolo selezionato per il Festival Globe to Globe 2012 (Globe Theatre, Londra). All'attività di attrice affianca quella di drammaturga, regista, autrice. Il suo testo "Casca il mondo" viene selezionato per la rassegna Hors (Teatro Litta 2017/2018). Collabora alla drammaturgia de "L'indulgenza del latte" di Patrizio Belloli, spettacolo vincitore Festival Tagad'off 2017. Collabora alla drammaturgia di "Supermarket-a modern musical tragedy", musical firmato da Gipo Gurrado.