

CURRICULUM VITAE



Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

MARCO MACCIERI
VIA CHE GUEVARA 43
REGGIO EMILIA 42123 - ITALIA
348-8871772
m.maccieri@mamimo.it
Italiana
17/09/1977



ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego

 - Date
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2004 - 2017**
Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio,
via J.E. Massenet, 23 - 42124 Reggio Emilia,
compagnia riconosciuta nel 2015 dal Mibact come "Centro di produzione Under35"
Direttore artistico, regista, attore, insegnante di recitazione e fino al 2009 responsabile della scuola di teatro
- 2007 - 2017**
Scuola civica "Paolo Grassi" di Milano
Insegnante
Nel 2007 assistente di voce e movimento, fino al 2009 insegnante al corso propedeutico, poi insegnante del primo e secondo anno del corso attori per moduli di almeno 20 giornate consecutive sia al primo che al secondo anno. Nel 2008, 2013, 2014 e 2015 inoltre membro della commissione di esame per l'ammissione al primo anno attori. Dal 2015 coordinatore del corso attori.

2016

Centro Teatrale MaMiMò, in collaborazione con la fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia
Spettacolo "Coriolano" di W. Shakespeare, regia di M. Plini
Attore

2016

Centro Teatrale MaMiMò
"Come il cane, sono anch'io un animale socievole" di E. Aldrovandi, regia di M. Navone
Attore

2015 – 2016

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Jekyll e Hyde – uno strano caso" di E. Aldrovandi
Regista e attore

2014 - 2015

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Homicide House" di E. Aldrovandi
Regista e attore

2014

Teatro dei Filodrammatici - Milano
"Con_testo", maratona teatrale di scrittura e messa in scena in tempo reale
Regista

2013 - 2014

Centro Teatrale MaMiMò, presso VIE Festival
Spettacolo "Himmelweg" di J. Mayorca, regia di M. Plini
Attore

2013 - 2014

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Elvis e il Papa" di E. Aldrovandi
Regista e attore

2012 - 2015

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "L'isola del tesoro" di E. Aldrovandi
Regista e attore

2012 - 2014

Teatro TF Menotti di Milano, coproduzione Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo "Otello" di W. Shakespeare, regia di M. Navone
Attore

2011

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo "Animali nella nebbia" di E. Erba, regia di M. D'Avino
Attore

2009 - 2010

Teatro di Roma, presso il teatro Argentina
Spettacolo "Cyrano di Bergerac" di E. Rostand, regia di D. Abbado
Attore

2009

“Ars Comica” in coproduzione con Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo “L’amante militare” di C. Goldoni, regia di A. Fava
Attore

2009 - 2011

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo “L’altra faccia della medaglia: foibe ed esodo”
Regista e co-autore

2008 - 2011

Centro Teatrale MaMiMò, presso Teatro Piccolo Orologio
Spettacolo “Il mercante di Venezia” di W. Shakespeare
Regista e attore

2008 - 2015

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
“Liberata”, spettacolo annuale itinerante per le piazze sui valori della resistenza e del 25 Aprile
Regista

2008

Teatri Uniti
Spettacolo “City - Simcity”, regia di E. Ianniello
Attore

2008

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
Spettacolo “Aperitivo con delitto” di F. Angeli
Regista e attore

2008 - 2011

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
Spettacolo “Top Dogs” di U. Widmer, regia di M. Navone
Attore

2008 - 2009

Corte Ospitale in coproduzione con Centro Teatrale MaMiMò
Spettacolo “Sogno di una notte di mezza estate” di W. Shakespeare, regia di M. Navone
Attore

2007

Fondazione “I Teatri” di Reggio Emilia
“Totò il buono” di C. Zavattini, regia di D. Abbado
Attore

2007

Centro Teatrale MaMiMò di Reggio Emilia
Spettacolo itinerante “Shakespeare in Rocca”, regia di M. Navone
Attore

2006 - 2007

Teatro Stabile di Torino - Teatro di Roma - Piccolo Teatro di Milano
Spettacolo "Lo specchio del diavolo" di G. Ruffolo, regia di L. Ronconi
Attore

2006

Scuola civica "Paolo Grassi" di Milano
Spettacolo "L'arma segreta di Archimede" di D. Solomon, regia di M. Navone
Attore

2006

Teatro Out Off di Milano
Spettacolo "Tre sorelle" di A. Cechov, regia di M. Schmidt
Attore

2006

Scuola civica "Paolo Grassi" di Milano
Spettacolo "La polveriera" di D. Duckovsky, regia di E. Di Liberato
Attore

2006 - 2007

Teatro Olmetto - Associazione teatrale Duende
Spettacolo "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di M. Navone
Attore

2005-2006

Teatro Stabile di Torino - Teatro di Roma
Spettacolo "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare, regia di L. Ronconi
Attore

2005

Castello Brancaleoni di Urbania
Spettacolo di rievocazione storica "La battaglia di Urbania"
Attore e performer di combattimento scenico

2005

Teatro Arsenale di Milano
Spettacolo "Re Lear" di W. Shakespeare, regia di A. Brunetti
Attore

2005

Teatro "La Scala" di Milano
Spettacolo "Alla luce di una bugia" di G. Crepaldi, tratto da "Le mille e una notte"
Attore

2004

Italia 1 - ITC Movie
Programmi TV "Belli dentro" e "Superciro"
Attore

2004

Palazzo Schifanoia di Ferrara
Spettacolo "O demone, mio demone" di P. Puppa, regia di Flavio Ambrosini
Attore

2004

Centro di drammaturgia contemporanea "Outis"
 Rassegna di teatro contemporaneo, regia di A. Taddei e F. Ambrosini
 Attore

2004

Farneto Teatro
 Spettacolo "Il Decamerone di Corciano" di G. Boccaccio, regia di M. Schmidt
 Attore

2004

Pergine Spettacolo Aperto
 Spettacolo "Un po' per Celia", regia di S. Pelczer
 Attore

2003

Santarcangelo dei teatri
 Spettacolo "Notti al castello"
 Attore

2001-2003

Italia in Miniatura
 Spettacolo di commedia dell'arte "Il matrimonio per forza", regia di G. Chirico
 Attore

1997-2001

Centro Danza Teatro e Movimento Art di Reggio Emilia
 Spettacoli prodotti dal centro con la regia di D. Ammendola e laboratori teatrali
 Attore e insegnante

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2010 - 2012

Scuola triennale di alta formazione "Pedagogia della scena" (premio UBU 2012) a cura del maestro Anatolij Vasiliev.

Pedagogia teatrale, regia, recitazione. Analisi attiva del testo tramite etjud ovvero tecniche di improvvisazione per l'esplorazione in scena delle circostanze proposte per l'azione; tecniche di lavoro per l'analisi e la messa in scena del teatro psicologico, di parola, misto. Valutazione delle differenti caratteristiche di ciascun allievo al fine di proporre percorsi specifici all'interno del lavoro di gruppo o nel lavoro individuale. Scelta del linguaggio appropriato per consentire all'allievo di aderire al testo ed esserne ispirato. Costruzione di training vocali e fisici come preparazione specifica alla recitazione.

Master di pedagogia teatrale

2005

"Stage combat" a cura di Tony Wolf
 Stage di combattimento teatrale e cinematografico
 Attestato di frequenza come performer di scherma teatrale

2001 - 2004

Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

Formazione triennale a tempo pieno con gli insegnanti: Kuniaki Ida, Luciano Mastellari, Ambra D'Amico, Elisabeth Boeke, Tatiana Olear, Dominique Pitoiset, Maria Grazia Gregori, Marina Gorla, Ariella Vidach, Maurizio Schmidt, Gabriele Vacis, Paola Bigatto, Silvia Girardi, Emanuele De Checchi

Diploma di attore teatrale

2000

"Il corpo vocale" a cura di Yves Lebreton

Stage sull'interazione tra la vibrazione vocale e l'organica del corpo

2000

"Shakespearian Utah Festival" - Cedar City, Utah, U.S.A.

Laboratorio di recitazione shakespeariana

1991 - 1996

Liceo Scientifico "Lazzaro Spallanzani" di Reggio Emilia

Diploma di scuola superiore con la votazione di 52/60

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA Italiana

ALTRE LINGUE Inglese

• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di scrittura	BUONA
• Capacità di espressione orale	BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

SPICcate ATTITUDINI COMUNICATIVE E PER IL LAVORO DI SQUADRA. PER UNDICI ANNI HO LAVORATO IN ENSAMBLE NELLA COMPAGNIA DEL CENTRO TEATRALE MAMIMÒ RICOPRENDO IL RUOLO DI ATTORE, REGISTA E DIRETTORE ARTISTICO CON L'OBIETTIVO DI COSTRUIRE UN COLLETTIVO ARTISTICO CHE È STATO RICONOSCIUTO DAL MIBACT NEL 2015. HO COSÌ MATURATO UNA FORTE ESPERIENZA NELLA CONDUZIONE DEL LAVORO DI GRUPPO E NELLA GESTIONE DELLE DINAMICHE DI RELAZIONE NEL LAVORO ATTORALE A TUTTI I LIVELLI. NEL CORSO DELLA MIA CARRIERA HO AVUTO ANCHE MODO DI VIAGGIARE IN TURNÉE CON I TEATRI STABILI FINO A RAGGIUNGERE LE 110 RECITE NELLA STESSA STAGIONE CON LA STESSA COMPAGNIA, COSA CHE MI HA INSEGNATO MOLTO SULLA GESTIONE DELLE DINAMICHE DI COMPAGNIA NEI PERIODI DI FORTE STRESS PROFESSIONALE.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE E DI GESTIONE DELLE RISORSE UMANE IN OCCASIONE DI EVENTI CULTURALI E DI LABORATORI TEATRALI. COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI DI PIAZZA, EVENTI ITINERANTI E INAUGURAZIONI DI EVENTI CULTURALI.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	BUONA CONOSCENZA DELLA TEORIA E DELL'UTILIZZO DEL COMPUTER TRA CUI IL PACCHETTO OFFICE, 3D STUDIO MAX E LA SUITE ADOBE; CONOSCENZA DELL'ILLUMINOTECNICA TEATRALE.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	BUONE CAPACITÀ DI SCRITTURA DRAMMATURGICA, COMPETENZE MUSICALI DI BASE IN CANTO, PIANOFORTE E SOLFEGGIO.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	COME INSEGNANTE DI TEATRO HO LAVORATO IN TUTTE LE SCUOLE DI ORDINE E GRADO, DALLE SCUOLE MATERNE FINO ALLE ACCADEMIE. HO ESPERIENZA NELLA REGIA DI SFILATE DI MODA, AVENDONE CURATE PER MAX MARA. LAVORO COME DOPPIATORE E COME NARRATORE NELLA SERIE "I DITI" PER SKY ATLANTIC E SKY ARTE E COME ATTORE NELLA SERIE "EDITOR IS IN" DI SKY ARTE.
PATENTE O PATENTI	PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto legislativo 30 Giugno 2003, n.196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Marco Maccieri