

CLAUDIA GAMBINO

Nata a Bronte (CT) il 24.01.1990

claudia.gambino@hotmail.com

3283442136

Teatro e Danza

2020 - "Io non sono un gabbiano" - compagnia Oyes
2019 - "Love Bar" - A. Cecchetti - Short Theatre
2019 - "Internal flight" , Compagnia Nut
2019 - "Domoscape", Edoardo Mozzanega
2019 - "Plaza", Conte de Torreviel, T. Triennale
2019 - "Walking Backwards", Alex Cecchetti" T. Triennale
2019 - "Mio cuore tu stai soffrendo", Antonio Marras
2019 - "Sogno di una notte di mezza estate"
P. Mungiguerra - PIME
2018 - "IN.TER.NOS" Patrizio Belloli - PACTA Teatri
2018 - "Scena muta" G.Mendola - PIME
2018 - "Sulla pelle" M. Cividati - OUT OFF
2017 - "Todo lo que sta à mi lado" F. Rubio - Triennale,
Festival Castel dei Mondi
2016 - "Morte di Danton" M. Martone - T. StabileTorino
2015 - YES - Compagnia NUT, T. Out Off, Teatro I.
2014 - "Michelangelo una vita", ciclo di letture su
Michelangelo per il Fai con la supervisione di Luca
Ronconi, Università Statale di Milano.
2014 - "Armida" L. Ronconi, coreografie Michele
Abbondanza, Rossini Festival, Pesaro
2014 - "Tre sorelle" E. D' Amato, Piccolo Teatro Milano
2014 - "Il pranzo di Babette" L. Pasetti, Bagatti Valsecchi
2013 - "Onegin" di A. Puskin regia Laura Pasetti, Museo
Bagatti Valsecchi
2011 - "Santa Giovanna dei Macelli" regia Luca Ronconi,
Piccolo Teatro di Milano; Maly Theatre, Mosca.

Dal 2013 fa parte della compagnia di danza
contemporanea NUT e ha fondato la compagnia
Eunemesi.

Progetti personali

2018 - Padua silk road, Milano
2018 - Qualcosa di nuovo sul fronte occidentale, racconti
di guerra, racconti da donne, Milano, Nova Milanese
2014 - Ida give me a lemon, Venezia, Museum of
everything

Formazione

2015 - Centro Teatrale Santa Cristina di Luca Ronconi.
2011 - 2014 - Accademia Piccolo Teatro di Milano
2013 - 2015 - canto con il soprano Carmen D' Onofrio
2009 - 2015 - danza contemporanea con compagnia Nut
2010 - 2011 - Civica Accademia d' arte drammatica Nico
Pepe
2010 - 2011 - danza contemporanea con compagnia
Arearea
2007 - 2008 - corso propedeutico d' arte drammarica
presso Teatro Litta, diretto da Carmelo Rifici.

Laboratori

2019 - GAGA, Batsheva dance company (Tel Aviv)
2017 - Ivana Chubbuck (Los Angeles)
2015 - Karina Arutyunyan, Sergio Basso,
2015 - Vincenzo Attingenti, Micheal Margotta (Strasberg
method)
2015 - Arianna Scommegna (costruzione personaggio)
2013 - Danio Manfredini
2013 - Cesar Brie (creazione immagini sceniche)
2012 - S. Miniato con Marc Proulx e Danny Mc Grath
2011 - Michele Abbondanza e Antonella Bertoni
2011 - Giorgio Rossi (l' infanzia del gesto)
2010 - Speaking Shakespeare - Charioteer Theatre
2010 - Claudio Autelli e Francesco Villano (Otello)
2009 - 2010 - Paola Bechis (Otello, Romeo e Giulietta)
2008 - St. Chad' s College, Durham, Romeo and Juliet
2008 - Scottish Dance Theatre

Cinema Televisione Cortometraggi

2019 - We are who we are - Luca Guadagnino
2019 - L' ivolontaria - La Buon Costume
2016 - Waiting for you - Michele Martinelli
2015 - Squadra antimafia 8 - regia Samad Zarmandili -
Taodue
2015 - Limbo - regia Lucia Rinaldi
2015 - My trusted companion - regia Leopoldo Caggiano
2014 - L' italiano medio - regia Marcello Macchia - Lotus
Production
2013 - Sei ore prima di adesso - regia L. Caggiano
2010 - Eri come sei - regia Elisabetta Marelli
2007 - Una splendida giornata - regia Leone Balduzzi

Pubblicità

Real Time, Sky Cinema, Petreet, Coop, Caffitaly,
enEnterogermina, Action Aid con Trenitalia.

Insegnamento

Workshop di teatro con studenti del Liceo Musicale
Gobetti, Omegna 2018
Corso di teatro annuale teatro PIME, Milano 2018
Training teatrale compagniaLabrys,
Casa delle Associazioni, Milano 2017
Public Speaking per Coima, Alpitour.

altro

acrobatica, canto lirico, nuoto (ottimo), equitazione, ten-
nis, pallavolo, atletica, yoga

Lingue

Inglese fluente, spagnolo base