

## CURRICULUM di Stefania Bertola

Nata a Torino il 27/12/51

Ha collaborato con i seguenti giornali:

LINUS, COSMOPOLITAN, DONNA MODERNA, ANNA, PRATICA, VANITY FAIR, LEI, MYSTER, STAR BENE, TOP GIRL, AD. , GARDENIA

con articoli di costume, psicologia della coppia, rapporti con i figli.

Ha inoltre tenuto, dall'aprile 1998 al giugno 1999, la rubrica "Per Radio" su Tuttolibri, supplemento letterario del quotidiano "La Stampa", al quale continua a collaborare regolarmente.

Ha pubblicato i romanzi LUNA DI LUXOR (Longanesi, 1990)

NE PARLIAMO A CENA (Salani 1999)

ASPIRAPOLVERE DI STELLE (Salani 2002)

BISCOTTI E SOSPETTI (Salani 2004)

A NEVE FERMA (Salani 2006)

La SOAVISSIMA DISCORDIA DELL'AMORE (SALANI 2009)

ROMANZO ROSA (Einaudi 2012)

(da cui verrà tratto un film diretto da Ivan Cotroneo)

RAGAZZE MANCINE (Einaudi 2013)

RAGIONE & SENTIMENTO (Einaudi 2017)

DIVINO AMORE (Einaudi 2019)

VIA DELLE MAGNOLIE 11 (Einaudi 2020)

E la raccolta di racconti

IL PRIMO MIRACOLO DI GEORGE HARRISON (Einaudi 2010)

Per la MONDADORI ELECTA ha pubblicato:

IL GIARDINO DI GUERRIGLIA (2014)

Per FELTRINELLI ha pubblicato

SOLO FLORA (2016)

Con la Sperling & Kupfer ha pubblicato nel 1998

SE MI LASCI FA MALE, che ha avuto una nuova edizione nel 1999, ed è stato ripubblicato da SALANI in una nuova edizione riveduta e ampliata nel 2007

NE PARLIAMO A CENA ASPIRAPOLVERE DI STELLE , BISCOTTI E SOSPETTI, A NEVE FERMA e LA SOAVISSIMA DISCORDIA DELL'AMORE sono usciti nei Tascabili TEA, e hanno avuto molte ristampe.

Tutti i romanzi sono stati scelti da MondoLibro.

E' fra gli autori delle antologie CUORI DI PIETRA e FACCE DI BRONZO, pubblicate nel 2007 e 2008 negli Oscar Mondadori.

Con Michele di Mauro ha scritto FUORI DI TESTO (Sperling & Kupfer), 1997

Ha tradotto numerosi autori inglesi e americani per EINAUDI, RIZZOLI, MONDADORI, FELTRINELLI, FRASSINELLI, GUANDA, BOMPIANI. Tra gli altri: McEwan, Updike, Sontag, Roth, T.C.Boyle, Richard Mason, Tom Wolfe, Scott Turow, Sophie Kinsella.

E' autrice del monologo teatrale "SANTA VIOLETTA", che ha vinto il Premio Aquilegia Blu nel 2000, e del testo teatrale "FACADE UNO & DUE", prodotto dal Teatro Stabile di Torino per la Stagione 2000-20001

Insieme a Michele Di Mauro, è autrice del testo teatrale "IL RESTO E' SILENZIO", prodotto dal Teatro di Dioniso per la Stagione Teatrale 1999-2000e del testo "PROGET-OTHELLO", prodotto dal Festival della Colline, in Cartellone del Teatro Stabile di Torino per la stagione 2003-2004.

E' uno degli autori di Luciana Littizzetto, per cui scrive la trasmissione radiofonica LA BOMBA, in onda su Radio DeeJay.

E' inoltre autrice della commedia "Sorelle", andata in onda nel 1999 su Radio Tre.

La sua sceneggiatura "Jingle Bells" è stata Selezionata per il concorso "Cinema in Diretta" di SAint Vincent del 2000, e il film che ne è stato tratto ha vinto il Concorso.

Insieme a Piero Bodrato, ha scritto il tv-movie "Nessuno al suo posto", tratto dal romanzo di Lidia Ravera, per la Eagle Productions. Il tv-Movie è stato acquistato dalla RAI.

Ha scritto il corto "Paul Newman", premiato nel 2001 al festival "Cinema in diretta di Saint Vincent.

Per la Moviemment di Maurizio Totti ha scritto la sceneggiatura "La Gallina Volante", tratta dal romanzo di Paola Mastrocola.

E' tra gli sceneggiatori del serial "Incantesimo", di RAI UNO, prodotto da DPA

E' uno degli sceneggiatori della seconda serie di "ELISA DI RIVOMBROSA", prodotta da DPA

Ha partecipato alla sceneggiatura della sit-com "CASA E BOTTEGA", prodotto da Endemol

E' tra gli sceneggiatori della serie RADIO SEX, prodotta da Magnolia.

E tra gli sceneggiatori della serie "I CESARONI SECONDA SERIE", prodotta da Publispei.

E' tra gli sceneggiatori dell terza serie di DON LUCA, prodotto da Endemol

E' tra gli sceneggiatori di ANNA E I CINQUE SECONDA SERIE, prodotto da Magnolia

E' tra gli sceneggiatori di "UNA BUONA STAGIONE" prodotto dalla DAP per RAI 1

nel 2015 ha tradotto e adattato la commedia "Calendar Girls", prodotta da AGIDI, con Angela Finocchiaro, per la regia di Cristina Pezzoli.

nel 2015 ha tradotto, adattato e riscritto la drammaturgia di "LA BISBETICA DOMATA" di Shakespeare. Lo spettacolo, con il titolo di "BISBETICA" è prodotto dalle Pirandelliana e interpretato da Nancy Brilli, per la regia di Cristina Pezzoli

Tiene corsi e seminari di scrittura per la SCUOLA HOLDEN di Torino.

Via Torino 8, 10099 San Mauro Torinese (TO)

Tel. 011-8221813

Cell. 339- 7030663

e-mail: stefania.bertola@gmail.com

