

# Silvia Pietta

**nata a** Milano il 21/07/1984

**residente a** Roma, via di Villa Certosa 21

**domicilio** via Alessandro Visconti d'Aragona 15, Milano

**Altezza** 177 cm

**Taglia** 44/46

**matricola ENPALS** 2090686

**collocamento** 142669

**Titolo di studio** Maturità Classica(100/100)conseguita presso “ Liceo Ginnasio G.Parini” di Milano.

Attualmente iscritta al corso di Laurea in Lettere Moderne presso Università Statale di Milano. Attualmente frequentante corso Master in PNL presso Modelli di comunicazione di Milano.

## **Conoscenza lingue straniere**

Inglese (molto buono),Francese (buono), Spagnolo (base)

## **Dialetti**

Toscano, Milanese, Siciliano

## **Sport**

Pallavolo, Nuoto, Kick-Boxing, Calcio,Equitazione, Tiro con l'arco

## Formazione

- 2008 Diplomata alla scuola del "**Piccolo Teatro**" di Milano  
insegnanti:  
*Area recitazione:* **Luca Ronconi, Enrico D'Amato, Gianfranco De Bosio, Claudia Giannotti, Franca Nuti, Massimo De Francovich, Laura Pasetti** *Area Voce :*  
**Lydia Stix, Antonella Astolfi, Emanuele De Checchi** *Area Corpo:* **Michele Abbondanza, Marise Flach, Maria Consagra, Marco Merlini**
- 2019 Workshop "Casting and self tape" ,condotto da **Pierfrancesco Favino, Silvio Soldini, Gabriella Gianattasio**, presso IED di Milano
- 2015 XXIV edizione **Ecole Des Maitres** ,progetto europeo di formazione teatrale avanzata creato da Franco Quadri nel 1990,condotto da **Ivica Buljan**.
- 2013 Workshop di recitazione cinematografica tenuto da **Marita D'Elia e Daniele Orazi**,presso Courmayeur Noir in Festival
- 2012 Workshop di recitazione cinematografica tenuto da **Jorgelina DePretis e Vito Mancusi**
- 2012 Laboratorio condotto da **Valerio Binasco** su "La Tempesta" di W. Shakespeare
- 2011 Laboratorio tenuto da **Daniele Salvo** su "Lucrezia Violata" di Shakespeare, presso Globe Theatre di Roma
- 2004/05 corso professionale di doppiaggio condotto da Monica Pariente

## PREMI

2016 Premio Teatrale **Gino Cervi** per giovani attori , organizzato da Casa Lyda Borelli per artisti ed operatori dello spettacolo, Bologna.

# Esperienze lavorative

## CINEMA

2020 “**Verso la Notte**” regia di Vincenzo Lauria ,VLN FilmProduction

2013 “**Un fidanzato per mia moglie**” regia di Davide Marengo, produzione Pupkim Production (in collaborazione con Rai Cinema)

2009 “**Febbre da Fieno**” regia di Laura Luchetti produzione De Angelis Group, Disney Italia

## CORTO e MEDIOMETRAGGI

2019 “**Caso Fortuito**” regia Gabriele Parodi, produzione Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni

2019 “ **Sui Generis**” regia Marta Di Stasi, Elga Giacalone, Elisabetta Zecca, produzione IED, Milano

2018 “**Capofitto**” regia Alberto Sansone

2014 “**Indaco**” regia Lucia Bulgheroni, produzione IED

2013 “**Nemesis**” regia di Marco Mazzoni, produzione IED (Istituto Europeo di Design, Milano)

## WEBSERIE

2020 “**Rajel**” regia Andrea Brunetti, produzione Vixual Milano, progetto OLTRE sostenuto dall’Unione Europea

## TELEVISIONE

2011 “**Camera Caffè**” regia di Fabrizio Gasparetto, produzione Magnolia

## SPOT

2015 "**Campagna pubblicitaria Aboca**" regia Marco Piccinini

2013 "**Campagna pubblicitaria McDonald's**", regia di Fran Torres

2013 "**Nati per leggere**", regia G.Missiaggia e M. Piccinini, produzione Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano

2013 "**Food Editore**", regia M. Piccinini e P. Gandola per ZeroTableTop

2012 "**Rete 1, RSI**" regia Di C. Lazzarino per Radio Televisione della Svizzera Italiana

## RECITAZIONE RADIOFONICA E SPEAKERAGGIO

2019 Radiodramma "**La casa del Popolo**" regia di Flavio Stroppini, di F. Stroppini e M. De Benedictis, produzione Nucleo Meccanico e Radio Svizzera Italiana-Rete2

2018 Radiodramma "**New Helvetia**" regia di Flavio Stroppini, di F. Stroppini e M. De Benedictis, produzione Nucleo Meccanico e Radio Svizzera Italiana-Rete2

2017 Radiodramma "**Fabula**" regia di Flavio Stroppini, di F. Stroppini e M. De Benedictis, produzione Nucleo Meccanico e Radio Svizzera Italiana.

2015 "**I am here now-racconti dei giovani esuli dall'Ex-Jugoslavia**" mostra audio- pittorica, testi e regia Alan Alpenfelt, produzione Radio Svizzera Italiana-Rete 2

2015 Radiodramma "**Nel buio delle parole**" testo e regia di Ugo Leonzio, produzione Radio Svizzera Italiana

2014 Voce narrante Book Trailer "**Se lo dico Perdo l'America**" di Lidia Ravera, regia Gaia Formenti , Et Al Edizioni, Milano

## TEATRO

2019 “**Il Calapranzi**” di H. Pinter, regia Luca Spadaro, produzione Teatro d’Emergenza -Lugano in Scena, Lugano

2019 “**TELL**” di Flavio Stroppini e Monica De Benedictis, regia di Flavio Stroppini, produzione Teatro Sociale di Bellinzona (CH)

2018 “**Opinioni di un medico agnostico**” di Michela Tilli, regia Luca Spadaro, produzione Teatro d’Emergenza,Lugano

2017 “**MACBETH**” di William Shakespeare, regia Daniele Salvo, produzione Silvano Toti Globe Theatre Roma

2017 “**CATTIVERIE**” testo e regia di Luca Spadaro, produzione Teatro d’Emergenza Lugano

2017 “**KUBI**” di Flavio Stroppini, regia Flavio Stroppini e Monica De Benedictis, con Amanda Sandrelli, produzione Teatro Sociale di Bellinzona ( CH)

2016 “**Pilade**” di Pier Paolo Pasolini, regia Daniele Salvo, produzione La fabbrica dell’attore, Teatro Vascello , Roma

2016 “**Dionysus**” da “Le Baccanti” di Euripide, regia Daniele Salvo, produzione La Fabbrica dell’attore, Teatro Vascello, Roma

2015 “**Lungs**” di Duncan MacMillian, regia Alan Alpenfelt, Teatro di Chiasso (CH)

2015 "**Il Capitale**" da "Il capitale nel XXI secolo" di T. Piketty, regia Ivica Buljan, Ecole Des Maitres , CSS Teatro stabile di innovazione del Friuli Venezia Giulia (Italia), CREPA - Centre de Recherche et d’Expérimentation en Pédagogie Artistique (CFWB/Belgio), TAGV - Teatro Académico de Gil Vicente, Colectivo 84 (Portogallo), La Comédie de Reims, Centre Dramatique National (Francia), Teatro Nazionale Croato / Festival svjetskog kazališta (Croazia), Mini teater Ljubljana (Slovenia)

2015 "**Re Lear**" di W.Shakespeare ,regia Daniele Salvo, Silvano Toti Globe Theatre ,Roma

2015 "**Pilade**" di P.P.Pasolini, regia Daniele Salvo, Teatro Vascello,Roma

2015 "**La casa di Bernarda Alba**" di G.Lorca, regia Luca Spadaro, produzione Teatro d'Emergenza e Lugano in Scena,Lugano

2014 “ **Coefore-Eumenidi**” di Eschilo, regia Daniele Salvo, Produzione INDA Teatro Greco di Siracusa

2014 “ **Il silenzio è obbligatorio**” di M. Zampetti, regia Luca Spadaro, produzione Teatro d'Emergenza, Teatro Studio Foce Lugano

2013 “ **Re Lear**” di W. Shakespeare, regia di Daniele Salvo, produzione Globe Theatre, Roma

2013 “ **Arianna**” testo e regia di Aldo Parolini, produzione Festival di Sirmione Grotte di Catullo

2013 “ **Chi ha paura di Virginia Woolf**” di E. Albee, regia Luca Spadaro, produzione Teatro d'Emergenza, Teatro Studio Foce di Lugano

2012 “ **Imitation of Death**” di ricci/forte , produzione Roma Europa Festival, CSS Udine, Festival delle Colline Torinesi, Centrale Fies

2012 “ **Istruzioni ai cuochi**” di U.Leonzio, regia Ugo Leonzio, produzione Femme Théâtrale, Lugano

2012 “ **Crediti D'Attore**” radiodrammi in teatro, regia di Sergio Ferrentino, Teatro Filodrammatici di Milano

2012 “ **Il Custode**” di H.Pinter , regia Luca Spadaro, produzione Teatro d'Emergenza, Teatro Studio Foce di Lugano

2011 “ **Processo a Caio Giulio Cesare**” di Corrado Augias, regia di D.Ammendola, con Paolo Bonacelli, produzione Nove Teatro

2011 “ **I Puritani**” di V. Bellini, regia Carmelo Rifici, produzione Teatro Ponchielli di Cremona

2011 “ **I draghi della notte**” da W.Shakespeare, regia Enrico Petronio, produzione Teatro Take Away, Roma

2011 “ **Ulisse,nascita di un eroe**” di Luca Spadaro, regia Luca Spadaro, produzione Teatro d'Emergenza, Teatro Studio Foce di Lugano

2011 “ **Mea Culpa**” di E. D'Urso , regia Eleonora D'urso , produzione The Kitchen Company, Teatro Franco Parenti di Milano

2010 “**L'estremo limite**” di Maria Teresa Berardelli ,regia Antonio Migarelli ,progetto finalista Premio Scenario 2010

2010 “**Lisistrata**” di Aristofane,regia di Emiliano Bronzino,produzione INDA,Teatro Greco di Siracusa

2010 “**Aiace**”di Sofocle,regia di Daniele Salvo,produzione INDA,Teatro Greco di Siracusa

2010 “**Fedra;Ippolito portatore di corone**” di Euripide,regia di Carmelo Rifici, produzione INDA, Teatro Greco di Siracusa

2010 “**Le notti bianche**” da Dovstoevskij regia di Antonio Mingarelli, produzione Teatro Filodrammatici di Milano

2009 “ **La Incredibile Storia**” da G. Marquez,regia di Luca Spadaro, produzione Teatro d' Emergenza di Lugano

2009 “**Troiane/Lisistrata**” da Euripide e Aristofane, regia di Antonio Mingarelli e Marcella Favilla, produzione Comune di Macerata

2009 “ **Le Troiane**” di Euripide, regia Claudio Di Scanno, produzione Florian teatro Stabile d'Innovazione città di Pescara, Drammateatro, Giochi Olimpici del Mediterraneo Città di Pescara 2009

2009 “**Fedra**” di G.D'Annunzio, regia Claudio Di Scanno,produzione Florian teatro-Stabile d'Innovazione città di Pescara e Drammateatro

2009 Letture poesie “**Festival internazionale della Poesia città di Verona**”,regia Gianfranco De Bosio

2008 “**Dondolo**” di S.Beckett ,regia Luca Spadaro, Compagnia Teatro d'Emergenza, produzione Teatro Studio Foce di Lugano

2008 “**3Sorelle**” da A.Cechov ,regia di Stefania Martinelli ,produzione Teatro Olmetto di Milano

2008 “**Opera Seria**” di Ranieri De Calzabiagi, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano

2008 “**Tre Sorelle**” di A. Cechov, regia di Enrico D'amato, produzione Piccolo Teatro di Milano

2007 “**Povero Piero**” di Campanile, regia di Pietro Carriglio, produzione Teatro Biondo di Palermo

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

