

## **Gabriele Tesauri**

Direttore Artistico NoveTeatro - Teatro Comunale Pedrazzoli

### **ESPERIENZA PROFESSIONALE**

2016 - alla data attuale

Direttore Artistico

#### **Teatro Comunale Pedrazzoli, Fabbrico (RE) (Italia)**

Nel 2016 NoveTeatro ha vinto il bando per la gestione del Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico (RE).

2014 - alla data attuale

Direttore Artistico

#### **NoveTeatro, Novellara (RE) (Italia)**

NoveTeatro è un centro teatrale fondato nel 2007, riconosciuto nella regione Emilia Romagna per la sua attività di promozione della cultura teatrale ed ha costruito negli anni una produttiva collaborazione con diversi partner di livello nazionale. Ha una convenzione con il Comune di Novellara per realizzare le attività di produzione e formazione. Nel febbraio 2012 NoveTeatro vince il bando della Regione Emilia Romagna di cui alla L.R. n° 3/2011 "Misure per la promozione della cultura della legalità e della cittadinanza responsabile(...)", mettendo in rete numerosi Comuni della Provincia di Reggio Emilia e dando vita al Festival "Teatro e Legalità" che annovera diversi partner pubblici e nel 2019 ha avuto la sua settima edizione. Nel 2015 ottiene il riconoscimento dalla Regione Emilia Romagna, attraverso L.R 13/99, come ente di produzione e distribuzione di spettacoli.

Oltre alla funzione di direttore artistico, svolgo il ruolo di regista e di docente di laboratori teatrali.

Produzioni di NoveTeatro di cui ho curato la regia

2014

BOSTON MARRIAGE di David Mamet con Valeria Barreca, Carolina Migli Bateson e Eva Martucci

2015

HANS da F. Ullman con Filippo Bedeschi, Matteo Vignati, Domenico Ammendola, Carolina Migli Bateson

2016

IL VENTO IN FACCIA di Lorenzo Favella con Filippo Bedeschi, Fabrizio Careddu, Matteo Alì, Valeria Barreca, Eva Martucci

2017:

CRISI - la pratica è perfetta di Stefano Pesce, con Stefano Pesce e Diego Ribon

La Locandiera di Carlo Goldoni con Matteo Alì, Valeria Barreca

2018:

Il pinguino senza frac, tratto dall'omonimo racconto di Silvio d'Arzo, con Matteo Baschieri, Paolo Zaccaria e Alice Melloni

Vuoti d'amore, di e con Elisa Lolli e Gabriele Tesauri

2019:

Il Borghese Gentiluomo da Molière con Vito, Matteo Alì, Tamara Balducci, Elisa Lolli, Leonardo Bianconi

2020:

Campagne letterarie, di Goffredo Puccetti, con Francesca Bizzarri e Mara Di Maio

2021:

Rusco - Revolution! , di Francesca Picci, con Paolo Zaccaria e Matteo Baschieri

Dènsing, di Enrico Saccà, con Beatrice Schiros, Fabrizio Careddu e Leonardo Bianconi

2003 - alla data attuale

Regista e coordinatore

### **Arte e Salute Onlus, Bologna (Italia)**

L'Associazione Arte e Salute ONLUS svolge la sua attività in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna, nell'ambito del progetto della regione Emilia-Romagna "Teatro e Salute Mentale", ponendosi come obiettivo principale quello di migliorare, attraverso il lavoro in campo teatrale e nella comunicazione, l'autonomia, la qualità della vita e la contrattualità delle persone che soffrono di disturbi psichiatrici.

La mia attività all'interno del progetto teatrale di prosa di "Arte e Salute" è principalmente quella di regista, ma ho ricoperto anche il ruolo di docente nei corsi di formazione che hanno portato alla creazione della compagnia di prosa, vincitrice di diversi premi nazionali: **Premio Hystrio nel 2002, Premio Ubu nel 2004, Premio nazionale "Anima" e del Premio della critica nel 2013 .**

Dal 2010 al 2015 ho diretto il settore Teatro ragazzi di "Arte e Salute" residente presso il Teatro Testoni di Bologna e al momento coordino la sezione dedicata alla formazione.

Dal 2019 ricopro il ruolo di docente di recitazione nel Corso "L' **ALTA FORMAZIONE PER LA FIGURA DELL'ATTORE**" *Operazione Rif. PA 2019-11929/RER approvata con deliberazione di Giunta*

*Regionale n. 1381/2019 e cofinanziata con risorse del Fondo Sociale Europeo PO 2014-2020  
Regione Emilia-Romagna*

2006 - alla data attuale

Docente di recitazione

**Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone", Bologna (Italia)**

All'interno della Scuola dirigo da oltre 10 anni un laboratorio di recitazione al 2° anno accademico. Ho avuto l'occasione di collaborare per la realizzazione di questi laboratori con diverse istituzioni culturali della città di Bologna, tra cui il Teatro Comunale, il Teatro Duse, il Teatro del Pratello, il Conservatorio G.B. Martini, l'Istituzione Biblioteche e l'Istituto Storico Parri.

1995 – al 2018

Attore e Regista

**Coop. Nuova Scena / ERT Fondazione - Arena del Sole, Teatro Stabile di Bologna, Bologna (Italia)**

Dal 1995 ho lavorato presso il Teatro Arena del Sole di Bologna: fino al 2014 con la Cooperativa Nuova Scena e successivamente con ERT Fondazione.

Ho ricoperto diversi ruoli professionali: prima come attore, poi come regista assistente e infine realizzando alcune produzioni di cui ho curato la regia. In questo intenso periodo di lavoro ho assistito principalmente Nanni Garella in tutte le sue produzioni, e ho inoltre collaborato, sempre come regista assistente, con Roberto Andò, Moni Ovadia e Alessandro D'Alatri.