

Corrado Accordino

Attore, regista, drammaturgo e scrittore.

È anche ideatore, direttore artistico e organizzatore di eventi e rassegne culturali.

Nato a Monza, comincia a lavorare in ambito teatrale nel 1989. Si diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano e nel 1998 diventa direttore artistico della compagnia La Danza Immobile.

Come regista e drammaturgo, Accordino ha spesso rivolto la sua sensibilità artistica alla rielaborazione drammaturgica di testi classici e contemporanei, ma anche a drammaturgie originali che indagano temi sensibili della nostra società. Tra gli autori di riferimento vi sono Fëdor Dostoevskij, Albert Camus, Amélie Nothomb, Ernest Hemingway, Raymond Carver, Gabriel García Márquez.

Nel 2005 il Comune di Monza affida a Corrado Accordino e alla compagnia La Danza Immobile la gestione e la direzione artistica di un nuovo polo teatrale nato all'interno del rinnovato Urban Center, che prende il nome di Teatro Binario 7 in ragione della sua prossimità alla stazione ferroviaria. La stagione di prosa è firmata in collaborazione con Elio De Capitani.

All'interno del Binario 7, nel 2008 fonda con Alfredo Colina una scuola di formazione per attori, La Scuola Delle Arti.

Fra il 2008 e il 2012 è stato co-direttore artistico del Teatro dei Filodrammatici di Milano.

Dal 2012 la Compagnia aderisce al progetto TLLT, Teatro Libero-Liberi Teatri, che coinvolge più realtà produttive nella cogestione del Teatro Libero di Milano. Corrado Accordino ricopre il ruolo di direttore artistico dal 2013.

Dalla stagione 2014/2015 è direttore artistico della stagione teatrale del CineTeatro Duse di Agrate Brianza, dal 2015/2016 è co-direttore del Teatro di Nova Milanese e dal 2019 direttore artistico della stagione teatrale del Palazzo Terragni di Lissone.

È stato Direttore Artistico del Teatro Villorosi di Monza dal 2001 al 2005 e Direttore Artistico del Festival "Borgo in Festival" che negli Anni Novanta si è tenuto a Castiglione del Terziere, in provincia di Massa Carrara.

Nel 2011 è coordinatore artistico per il progetto Ph-Performing Heritage, l'evento diffuso del Distretto Culturale Evoluto di Monza.

Ha pubblicato due libri: una raccolta di racconti intitolata Cuore barbaro (ed. Mobydick, 1997) e il romanzo Il cattivo bambino (ed. Mobydick, 2000).

Nel 2017 riceve il Premio Award FIDAPA BWP Italy - sezione Modoetia Corona Ferrea "per essersi distinto come eccellente attore, direttore artistico e regista teatrale"

CARRIERA ARTISTICA

produzione Compagnia Teatro Binario 7 / La Danza Immobile

- “I DUE CYRANO” (2016) *drammaturgia e regia*
- “COSÌ TANTA BELLEZZA” (2015) *drammaturgia, regia e attore*
- “ALL’ASTA LA VILLA REALE” (2015) *drammaturgia e regia*
- “DELL’AMORE E DI ALTRI DEMONI” (2015) *di G.G. Marquez – regia e attore*
- “LA DANZA IMMOBILE” (2014) *da Manuel Scorza - drammaturgia, regia e attore*
- “LA BELLA E LA BESTIA. Ovvero la storia di amore e psiche” (2014) *di Michela Tilli - regia e attore*
- “D’ARTAGNAN” (2014) *drammaturgia, regia e attore*
- “UNA STANZA A SUD” (2013) *drammaturgia e regia*
- “MIA MOGLIE PARLA STRANO” (2014) *regia*
- “MOZART” (2013) *drammaturgia, regia e attore*
- “ASSALTO AI BAMBINI” (2012) *drammaturgia, regia e attore*
- “I MENÙ DEL RE” (2012) *drammaturgia, regia e attore*
- “1861” (2011) *drammaturgia, regia e attore*
- “LE RAGIONI DEL CUORE: reading poetico sul Testamento Biologico” (2011) *regia-promosso dal Senato della Repubblica*
- “PER FAVORE NIENTE EROI” (2012) *da Raymond Carver - drammaturgia, regia e attore*
- “LA BALLATA DEI SUICIDI” (2010) *drammaturgia, regia e attore*
- “DONCHI– ovvero come fallire la propria vita, ma fallirla di poco” (2003) *da M. De Cervantes – drammaturgia e regia*
- “CAMUS-IL PRIMO UOMO” (2007) *da Albert Camus – co-drammaturgo Paolo Bignamini - regia e attore*
- “LA COSMETICA DEL NEMICO” *di Amelie Nothomb, regia*
- “ROMEO E GIULIETTA” (2005) *di W.Shakespeare, co-regia Amedeo Romeo*
- “Riccardo III” *di W.Shakespeare - regia*
- “L’ Idiota” *da Fedor Dostoevskij, drammaturgia, regia e attore*

Co-produzioni La Danza Immobile-Teatro Filodrammatici

- “*Frammenti di Me. Virginia Woolf*” – *drammaturgia Ken Ponzio - regia Corrado Accordino*
- “*La Ballata dei Suicidi*” *drammaturgia e regia Corrado Accordino*
- “*Hemingway*” *omaggio ad Ernest Hemingway – drammaturgia e regia Corrado Accordino*

Co-produzioni La Danza Immobile SpazioStudio/MilleGru/Fondazione Arbor

- “*Il Banchiere Di Dio*” *da Muhammad Yunus – regia Corrado Accordino*
- “*La Tragedia del Grande Inquisitore*” *da R.Panikkar_ regia Corrado Accordino*

produzione AGIDI

- *'Era Ora'* drammaturgia Alessandra Scotti - regia Corrado Accordino

Compagnia La Danza Immobile in collaborazione con LifeGate Radio 105.1

Programma teatral-radiofonico in diretta su LifeGate Radio, regia Corrado Accordino

- *"LifeStage Gate_7_Peccati Capitali"*
- *"Cosa sono le nuvole"* dedicata a P.P. Pasolini
- *"Natura sbagliata con custodia di Jazz"* dedicata al mondo del jazz e dalle Beat Generation

Produzione Musicamorfofi

- *"I Triangoli Amorosi – la vita, la musica e l'amore tra C. Wieck, R. Schumann e J.Brahms'* - regia Corrado Accordino

Compagnia Teatro Filodrammatici

- *"I segreti di Milano – Diario anni Sessanta"* - regia Corrado Accordino
- *"I segreti di Milano – Diario anni Cinquanta"* - regia Corrado Accordino

Compagnia Teatri Possibili

- *"Le relazioni pericolose"* - scritto e diretto Luca Spadaro
- *"C'era una volta un re"* da *'Re Lear'* di W.Shakespeare - regia Amedeo Romeo

È regista di:

Stagione 2019.2020

IL CATTIVO BAMBINO (*di cui è anche autore*) - produzione Compagnia Teatro Binario 7

JEKYLL E HYDE ovvero lo e la Bestia (*di cui è anche autore*) - produzione Compagnia Teatro Binario 7

Stagione 2018.2019

SOGNANDO LA KAMCHATKA (*di cui è anche autore*) - produzione Compagnia Teatro Binario 7

Stagione 2017.2018

MUNCH. AUTORITRATTO SU CARNE - produzione Compagnia Teatro Binario 7

AMORE ORGANICO - produzione Compagnia Teatro Binario 7

COME SONO DIVENTATO STUPIDO - produzione Compagnia Teatro Binario 7

Stagione 2016.2017

UNO CHE CONOSCEVO - produzione Compagnia Teatro Binario 7

I CANTI DEL VINO - produzione Compagnia Teatro Binario 7

Stagione 2015.2016

I DUE CYRANO - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

COSÌ TANTA BELLEZZA - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

ALL'ASTA LA VILLA REALE - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2014.2015

DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO di Michela Tilli - produzione Agidi

LA DANZA IMMOBILE - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LA BELLA E LA BESTIA. Ovvero la storia di Amore e Psiche - di Michela Tilli - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2013.2014

UNA STANZA A SUD - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

D'ARTAGNAN - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

MIA MOGLIE PARLA STRANO- produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2012.2013

I MENU DEL RE - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

ASSALTO AI BAMBINI | Primo sguardo - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

MOZART - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

SHAKESPEARE IN LOVE(S) - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LA PANCIA DEL POTERE - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2011.2012

PER FAVORE NIENTE EROI - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

FRAMMENTI DI ME. Virginia Woolf di Ken Ponzio - co-produzione La Danza Immobile/Teatro Filodrammatici

1861 - produzione La Danza Immobile//Teatro Binario 7

AGORA - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2010.2011

IL BANCHIERE DI DIO da Muhammad Yunus - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LE RAGIONI DEL CUORE - reading poetico sul Testamento Biologico promosso dal Senato della Repubblica

TERRA SANTA di Mohamed Kacimi - co-produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7 e Skenè Company

ERA ORA - produzione AGIDI

Stagione 2009.2010

HEMINGWAY. Omaggio a Ernest Hemingway - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LA BALLATA DEI SUICIDI - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2008.2009

IDENTITÀ SCOPERTE Atto II: Il libro dei sogni - Progetto in collaborazione con l'Ospedale San Gerardo - Reparto Pediatria e Fondazione Magica Cleme

LA TRAGEDIA DEL GRANDE INQUISITORE da F. Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LIFESTAGE GATE. PECCATI CAPITALI - Musica e parole in diretta radiofonica - produzione La Danza Immobile in collaborazione con LifeGate Radio

Stagione 2007.2008

IDENTITÀ SCOPERTE Atto I - Progetto in collaborazione con l'Ospedale San Gerardo - Reparto di Pediatria

COSA SONO LE NUVOLE? - Musica e parole da Pier Paolo Pasolini in diretta radiofonica - produzione La Danza Immobile in collaborazione con LifeGate Radio

NATURE SBAGLIATE CON CUSTODIE DI JAZZ - Musica e parole dall'Età del Jazz in diretta radiofonica - produzione La Danza Immobile in collaborazione con LifeGate Radio

CATTIVI MAESTRI ovvero I Sacri Idiotti d'America da G. Corso, A. Ginsberg, J. Keruoac e altri scrittori della Beat Generation - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2006.2007

CAMUS. Il Primo Uomo da Albert Camus - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2005.2006

RICCARDO III di William Shakespeare - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

ROMEO E GIULIETTA di William Shakespeare - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

TRIANGOLI AMOROSI - produzione Musicamorfofi

Stagione 2004.2005

CONDANNATI ALLA LIBERTÀ da J.P.Sartre - produzione Teatri Possibili/ScenAperta

ILIADE: Cronache di una guerra, da Omero - produzione Teatro Filodrammatici/La Danza Immobile/Teatro Binario 7

I SEGRETI DI MILANO, Diario anni '60' da Mastronardi, Scerbanenco, Simonetta - produzione Teatro Filodrammatici

IL BORGHESE GENTILUOMO da Molière - produzione Apes Purpureae

Stagione 2003.2004

LA COSMETICA DEL NEMICO di A. Nothomb - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

I SEGRETI DI MILANO, Diario anni 50' di Giovanni Testori - produzione Teatro Filodrammatici

L'EQUAZIONE DI CLAIRE ovvero 4/3 di FOLLIA da F. Durrenmatt - produzione PasticceriAmerica

IL DONCHI ovvero COME FALLIRE LA VITA, MA FALLIRLA DI POCO da Miguel de Cervantes - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 2002.2003

NEL CUORE DI ASTRATTA COMMEDIA di Paolo Ferrari - co-produzione Centro Studi Assenza/La Danza Immobile

LE STANZE DI RITA di Paolo Ferrari - produzione Centro Studi Assenza

L'INVASIONE DEGLI ULTRACORPI dall'omonimo film di fantascienza - produzione La Danza Immobile

Stagione 2001.2002

ASTRATTA COMMEDIA di Paolo Ferrari - co-produzione Centro Studi Assenza/La Danza Immobile

I RACCONTI DI DINO BUZZATI - produzione Teatro Filodrammatici

Stagione 2000.2001

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di William Shakespeare - produzione Teatro Filodrammatici

DELITTO E CASTIGO di Fedor Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 1998.1999

I DEMONI di Fëdor Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

VIOLENA -

Stagione 1995.1996

LO STRANIERO di Albert Camus - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Stagione 1995.1996

COMICI, MASCHERE, GIULLARI: il teatro dal 1300 al 1500 (

IL RITO, IL PERSONAGGIO, L'ATTORE di Autori Vari

Stagione 1994.1995

L'IDIOTA di Fëdor Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

È attore in:

IL CATTIVO BAMBINO- produzione Compagnia Teatro Binario 7

JEKYLL E HYDE ovvero Io e la Bestia - produzione Compagnia Teatro Binario 7

SOGNANDO LA KAMCHATKA - produzione Compagnia Teatro Binario 7

LA DODICESIMA NOTTE - produzione PianoinBilico / Gecobeventi

KOBANE - produzione T.L.L.T.

MUNCH. AUTORITRATTO SU CARNE - produzione Compagnia Teatro Binario 7

COME SONO DIVENTATO STUPIDO - produzione Compagnia Teatro Binario 7

UNO CHE CONOSCEVO - produzione Compagnia Teatro Binario 7

COSÌ TANTA BELLEZZA - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

DELL'AMORE E DI ALTRI DEMONI - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

CHOPIN E LEOPARDI - produzione Equivoci Musicali

LA DANZA IMMOBILE - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LA BELLA E LA BESTIA. Ovvero la storia di Amore e Psiche - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

D'ARTAGNAN - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

L'INQUILINO - produzione Teatro Franco Parenti, La Danza Immobile/Teatro Binario 7 in collaborazione con PianoinBilico

BUON COMPLEANNO ALBERT - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

'MOZART - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

ASSALTO AI BAMBINI | Primo sguardo - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

I MENU DEL RE - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

PER FAVORE NIENTE EROI - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

MOZART. La musica e l'anima di un genio - produzione EquiVoci Musicali

IL BANCHIERE DI DIO da Muhammad Yunus - produzione Fondazione Arbor/La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LE RAGIONI DEL CUORE - reading poetico sul Testamento Biologico promosso dal Senato della Repubblica

HEMINGWAY omaggio a Ernest Hemingway - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LA BALLATA DEI SUICIDI di Corrado Accordino - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LA TRAGEDIA DEL GRANDE INQUISITORE da F. Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

CAMUS - Il Primo Uomo da Albert Camus - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

LIBRI DA ARDERE di Amélie Nothomb - produzione AstiTeatro/Teatro dell'Elfo

L'IDIOTA di Fëdor Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

'I DEMONI' di Fëdor Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

DELITTO E CASTIGO di Fëdor Dostoevskij - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

AMLETO di William Shakespeare - produzione Teatro dell'Elfo

LO STRANIERO di Albert Camus - produzione La Danza Immobile

OTELLO di William Shakespeare - produzione Teatri Possibili

CIRANO di Edmond Rostand - produzione Teatri Possibili

LE NOZZE DEI PICCOLO BORGHESI di Bertolt Brecht - produzione Teatri Possibili

LA COSMETICA DEL NEMICO di Amélie Nothomb - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

ASTRATTA COMMEDIA di Paolo Ferrari - produzione Centro Studi Assenza

LE RELAZIONI PERICOLOSE di C. Laclos - produzione Teatri Possibili

C'ERA UNA VOLTA UN RE di Amedeo Romeo - produzione Teatri Possibili

MIRAGGIO TANGO - produzione Musicamorfosi

BEAT GENERATION - produzione Musicamorfosi

TRIANGOLI AMOROSI - produzione Musicamorfosi

TUTTO NACQUE A MILANO di G. Galli e P. Zenoni - produzione Appi (Festival d'Estate 2002)

IL MATTINO DELLA REPUBBLICA di Paolo Zenoni - produzione Appi (Festival d'Estate 2002)

ADDIO AMORE di F. Cuomo - produzione Teatro Scientifico Verona (Festival Palermo Di Scena)

DIARI DI VIAGGIO - produzione Agon/Mittelfest (Festival d'Europa 2000)

LE CINQUE GIORNATE DI MILANO - Teatro Strelher di Milano

LEZIONI DI VOLO - produzione Teatro Stabile di Bolzano

LA FIONDA di Nikolaj Koljada - produzione La Colonia Penale