

## **Domenico Ammendola**

Attualmente Vice Presidente di NoveTeatro, direttore di produzione del Teatro Comunale Pedrazzoli, regista e docente. Nel 2007 fonda l'associazione NoveTeatro di cui è direttore artistico fino a giugno 2014.

Cura la direzione artistica della scuola di teatro organizzando 7 rassegne scolastiche con 35 diversi allestimenti; successivamente curerà l'organizzazione delle 3 rassegne successive in qualità di vice presidente. Lavora, tra gli altri, con Paolo Bonacelli, Luigi Lo Cascio, Daniele Salvo. Firma la regia di tutte le produzioni di teatro e teatro civile fino al 2014 e successivamente le regie di, tra gli altri, *12 volte Silvia* testo inedito mai tradotto e rappresentato in Italia con prima nazionale ad aprile 2016 presso il Teatro Comunale Pedrazzoli di Fabbrico, *Rosencrantz e Guildenstern sono morti* di Tom Stoppard, *Il treno ha fischiato* adattato dalla omonima novella di L. Pirandello, *Shakerate!* di John Harry Godber e Jane Thornton, lo spettacolo di teatro ragazzi *Mister Ecoschiappa, Molto rumore per nulla* di Shakespeare, il musical *Pinocchio*, il recital *Faber* con Melania Giglio. Interpreta per la regia di G. Tesauri gli spettacoli *Hans* nel 2015 e *Il vento in faccia* nel 2016.

Per la sezione Teatro Civile di NoveTeatro cura l'ideazione, la regia e l'interpretazione di tutti gli spettacoli dalla fondazione ad oggi. In particolare *Bianca Morte*, spettacolo semifinalista al Premio Scenario – Ustica 2009, *Mio fratello Peppino* e *Mia madre Felicia* con Giovanni Impastato, il reading *Una sfida dal Sud* con Luigi Lo Cascio, *Fino all'ultimo giorno della mia vita* con Salvatore Borsellino, *Una strage semplice* e *Rosso mafia* con Nando dalla Chiesa.

Dal 2012 è direttore artistico del festival Teatro e Legalità ideato e organizzato da NoveTeatro, progetto vincitore del bando regionale di cui alla L.R. n° 3-2011, che dal 2012 ha messo in rete più di 20 comuni tra le province di Reggio Emilia, Modena e Mantova. Ha ideato inoltre, nell'ambito del festival, il progetto *Cyberbullismo, basta un click!* con il quale ha vinto 5 bandi regionali nel 2015, 2017, 2018, 2019 e 2021 di cui alla L.R n°14-2008.

Collabora con il comune di Novellara (RE) per la formazione di un comitato artistico, di cui fa parte, per la gestione del Teatro della Rocca F. Tagliavini dal 2011 al 2014; è ideatore assieme a Gabriele Vacis del festival Macramè prodotto dalla Fondazione I Teatri di Reggio Emilia nelle stagioni 2013/2014 e 2014/2015.

**Altre esperienze lavorative** Negli anni '90 è aiuto regista di Giancarlo Cobelli, Gigi Dall'Aglio e Cesare Lievi.

Dal 1993 al 2005 collabora con numerose scuole di ogni ordine e grado della provincia di Reggio Emilia in qualità di docente firmando più di 50 regie di saggi. Fonda il Centro Danza e Teatro ART nel 1998 di cui è direttore artistico fino al giugno 2001 con la quale organizza 3 stagioni di Caffè-Teatro ospitando 20 spettacoli; il Festival Il teatro va....a scuola ospitando 15 spettacoli di scuole superiori provenienti da tutta Italia presso il Teatro Cavallerizza in collaborazione con la Fondazione I Teatri di Reggio Emilia; cura la regia di tutte le produzioni (7) di prosa; dirige la scuola di teatro organizzando 5 rassegne scolastiche. Nel 2003 fonda il Centro Teatrale MaMiMò di cui è presidente e direttore artistico fino a giugno 2005 per la quale dirige la scuola di teatro organizzando 3 rassegne di teatro scolastico. Firma la regia di 3 produzioni. Nel 2008 cura la regia dello spettacolo *Clizia* di N. Machiavelli prodotto dal Teatro Stabile di Sardegna che debutta al Teatro Alfieri di Cagliari il 16 maggio con ripresa e tournée in tutta la regione ad ottobre.