

**Curriculum vitae**  
**Pasquale di Filippo**  
Mob. +39 340 3652330

Nato a Trani (BT), il 07/05/1979.  
residente a Milano, via Paolo Sarpi 8.  
Cod. Fisc. DFLPQL79E07L328J.  
Mail: pasquale79it@gmail.com

**Formazione**

Diploma di attore presso la scuola del Piccolo Teatro di Milano  
(anno 2002)

Diploma di perfezionamento presso il corso promosso dal centro  
teatrale Santa Cristina, regione Umbria (anno 2004)

**Esperienze professionali**

**2019 - 2020**

Inverno, di J. Fosse, regia di M. Di Mauro, prod. Pianoinbilico  
Milano.

La bottega del caffè, di G. Goldoni, riscrittura di E. Aldrovandi,  
regia di I. Horvat, prod. Lac (Lugano Arte e Cultura), Lugano.

**2018-2019**

Die stunde da wir nichts von einander wussten, regia di R.  
Schuster. Prod. VBB Bolzano e Stadttheater Klagenfurt.

Doppio sogno, di A. Schnitzler, regia di R. Tedesco. Prod. Goethe Institut Palermo.

Tesla, di J. Squizzato, Prod. Festival colline Torinesi, regia dell'autore.

Destinatario sconosciuto, di K. Kressmann Taylor, regia di R. Tedesco, in occasione del giorno della memoria, presso il Conservatorio di Milano.

Marine, di M. Mian, dall'omonimo romanzo di P.L. Vercesi, regia di M. Rampoldi. Prod. Teatro No'hma, Milano.

Enrico Young, riduzione dall'Enrico di Borgogna di G. Donizetti, autori: S.Lorenzi, U. Zanoletti, N. Figini, M.L. Bafunno e A. Guarente. Regia di F. Micheli, prod. Donizetti Opera festival, Bergamo. (Spettacolo dedicato ai bambini)

Co-docente presso il corso di regia del prof. F. Bettonica, presso l'accademia Naba di Milano.

## **2017-2018**

Arlecchino servitore di due padroni, di C. Goldoni, regia di L. Muscato, prod. Vereinigte Bühnen Bozen.

Messico, di P. Ornati, regia di M. Rampoldi, prod. Teatro della cooperativa, Milano.

Fine pena ora, di P. Giordano, regia di M. Avogadro, prod. Piccolo teatro di Milano (assistente alla regia).

## **2016-2017**

Il vicario, di R.Hocchut, regia di R. Tedesco, prod. Smart.it

Tre alberghi, di R.Baetz, regia di S. Sinigaglia, prod. Teatro stabile di Trieste (assistente alla regia).

Macbeth, di W. Shakespeare, regia di F. Branciaroli, prod. Gli Incamminati.

## **2015-2016**

L'opera da tre soldi, di B. Brecht, regia di D. Michieletto, prod. Piccolo teatro di Milano.

Bella e Fiera, di L. Curino, regia di E. Bronzino, prod. Piccolo teatro di Milano.

## **2014-2015**

E io dico no, ogni notte ha un'alba, di N.Dalla Chiesa e M.Rampoldi, regia M.Rampoldi, prod. Piccolo teatro di Milano.

La casa di Bernarda Alba, di F.Garcia Lorca, regia di L.Spadaro, prod. LuganoInScena, Lugano.

Anatevka, di J. Bock, regia di B. Bruinier, prod. Vereinigte Bühnen Bozen.

Docente nel corso di lezioni per allievi attori (primo e secondo anno, corso propedeutico), presso la scuola di formazione del teatro Litta di Milano, diretta da Elena Arcuri.

## **2013-2014**

Una stanza a sud, testo e regia di C.Accordino, prod. Teatro Binario7 Monza

Das Ballhaus, di R.Cavosi e M.Obexer, regia di B.Bruinier, prod. Vereignite Bühnen Bozen. 2012-2013

Se io fossi come te tu non mi vorresti, di S.Sinigaglia, regia di S.G.Mendola, prod. Pianoinbilico.

Macadamia nut brittle, scritto, diretto e prodotto da ricci/forte.

Re Lear, di W. Shakespeare, regia di D.Salvo, prod. Globe theatre Roma.

## **2011-2012**

La rosa bianca, di L.Groag, regia di C.Rifici, prod. Teatro stabile di Bolzano.

Giulio Cesare, di W. Shakespeare, regia di C.Rifici, prod. Piccolo teatro di Milano.

Wunderkammer soap (la strage di Parigi), da C.Marlowe, regia di ricci/forte, prod. RomaEuropa Festival.

## **2010-2011**

Terra di confine da A. Oz, regia di D.Salvo, prod. Fahrenheit 451.

A single man di C. Isherwood, regia di V.Villa, prod Teatro Belli Roma.

La festa, chi prenderà la pistola di D.Doro e M.Capece, regia di D.Doro, prod.

compagnia Rodisio, Teatro delle Briciole.

Madagascar di M. Ivaskevicius, regia di S.Moretti, prod. Gli Incauti Libera associazione Teatrale.

## **2009-2010**

Donna Rosita nubile di F.Garcia Lorca, regia di L. Pasqual, prod Piccolo teatro di Milano.

La tempesta di W.Shakespeare, regia di D.Salvo, prod. Globe Theatre Roma.

Ma come mi aggiro in mezzo alla folla di B.Sicca, regia di S.Toni, prod Gli Incauti Libera Associazione Teatrale.

Otello di W.Shakespeare, regia di D.Salvo, prod Globe Theatre Roma.

## **2008-2009**

Gramsci a Turi di A.Tarantino, regia di D.Salvo, prod. NapoliTeatro Festival. Musicae Princeps di G.Brintrup, film tv, regia di G.Brintrup.

Il gatto con gli stivali di U.Tessitore da L. Tieck, regia di C.Rifici, prod. Piccolo teatro di Milano.

Le nuvole di Aristofane, regia di S.Toni, prod. Gli Incauti Libera Associazione Teatrale.

Ibsen studio, per il Festival dei due Mondi di Spoleto, regia di L.Ronconi, prod. SpoletoFestival.

## **2007-2008**

Il ventaglio di C.Goldoni. Regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano. Ithaca di B.Strauss. Regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano.

Inventato di sana pianta, ovvero gli affari del barone Laborde di H.Broch. Regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano.

## **2005-2006**

La calandria di B.Dovizi da Bibiena. Regia di M.Rampoldi, prod. Piccolo teatro di Milano.

Lo specchio del diavolo di G.Ruffolo. Regia di L.Ronconi, prod Teatro Stabile di Torino.

Homenaje tratto da liriche e scritti di F.Garcia Lorca. Regia di S.Toni, prod. Gli incauti Libera Associazione Teatrale.

Biblioetica: dizionario per l'uso di P.Donghi, A.Massarenti, G. Corbellini. Regia di L.Ronconi, prod Teatro stabile di Torino.

## **2004-2005**

Professor Bernhardi di A.Schnitzler. Regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano.

La Centaura di G.B. Andreini. Regia di L.Ronconi, prod Teatro Stabile di Genova.

La tardi ravveduta di G. Giacosa. Regia di C.Rifici, prod. Teatro Litta, Milano.

## **2003-2004**

Peccato che fosse puttana di J.Ford. Regia di L.Ronconi, prod. TeatroDue, Parma. .

Baccanti di Euripide. Regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano. Le rane di Aristofane. Regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano.

Gli amici di Salamanca di F. Schubert. Direzione R.Bonucci, regia F.Ripa di Meana, prod. Teatro Comunale, Bologna.

## **2001-2002**

Infinites di J.D.Barrow. regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano.

Il gabbiano di A.Cechov. regia di E. D'Amato, prod. Piccolo teatro di Milano.

Amor nello specchio di G.B.Andreini. Regia di L.Ronconi, prod. SantaCristina Centro Teatrale.

Vaccaria di Ruzante. Regia di G.De Bosio, prod. BassanoFestival.

Phoenix di M.Cvetaeva. Regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano.

Candelaio di G.Bruno. regia di L.Ronconi, prod. Piccolo teatro di Milano.

## **Cinema e Tv**

Musicae princeps, scritto e diretto da G. Brintrup, prod. Lichtspiel Entertainment GmbH, Arte/ZDF, anno 2009.

Non uccidere II, regia di M. Alhaique, prod. Rai, anno 2017.

La compagnia del cigno, regia di I. Cotroneo, prod. Indigo Film e Rai fiction, anno 2019.