

MARIA PILAR PEREZ ASPA

Maria Pilar Perez Aspa Nata a Saragozza in Spagna dopo aver conseguito la laurea breve in Filologia Ispanica si diploma alla “Escuela de Teatro del Aytmo de Zaragoza”. Nel 1992 si trasferisce in Italia dove s’iscrive alla Civica Scuola d’Arte Drammatica di Paolo Grassi. Debuttera con la Compagnia Gioco Vita (Il Castello della perseveranza e Peter Pan) e la Compagnia della fortezza (L’Eneide con la regia di Punzo). Interpreta Romeo e Giulietta diretta da Serena Sinigaglia – una delle numerose produzioni ATIR di cui è socia fondatrice – Terra di Lorca, Terrore e Misericordia del Terzo Reich, con la regia di Gigi Dall’Aglia, l’Alexander di Bergman, regia di Fausto Russo Alesi, le Baccanti di Euripide con l’ATIR regia di Serena Sinigaglia. Diretta da quest’ultima ha interpretato inoltre : Semplicemente no, Where is the wonderful life?, Il Che, vita e morte di Ernesto Guevara, Rosa la rossa, Troiane . Altri lavori: Praga magica di Ribellino con la regia di Yann Kratosaville, Maria di Buenos Aires (Piazzola) e Vocazione dal W. Meister di Goethe con la regia di Gabriele Vacis oltre all’Edeyen di Letizia Russo con la regia di Fausto Russo Alesi. Nel 2006 partecipa alla Scuola di Perfezionamento per Attori diretta da Luca Ronconi. Premio Virginia Reiter come migliore attrice teatrale e cinematografica 2005. Finalista ai Premi Ubu 2005 come migliore attrice non protagonista.

Ha inoltre lavorato con Dominique Unternehr (CDN Bordeaux 2002), Mario Martone, Giampiero Solari, Gabriele Vacis, Armando Punzo, Gigi Dall’Aglia, Davide del Mare, Francesco Micheli, Fausto Russo Alesi, Leo Muscato, Carmelo Rifici (Yerma, 2013)

Premi

2005 Premio nazionale della critica Virginia Reiter come migliore attrice teatrale e cinematografica

2005 Nominata ai premi Ubu come miglior attrice non protagonista

Note

Assistente e traduttrice di Rodrigo García per il progetto Ecole des Maîtres, cura anche nel 2012 la traduzione di ‘Rebeldías posibles’ di Luís García Araus

Dal 2006 è collaboratrice di Sky classica, mittente per la che recensisce spettacoli teatrali.

Dal 2009 collabora con il Consolato Spagnolo e il Centro Cervantes di Milano per diversi progetti e letture ospitate dal Piccolo Teatro di Milano.

Nel 2011 scrive ‘Federico, vita e mistero di García Lorca’ sulla vita del poeta spagnolo.