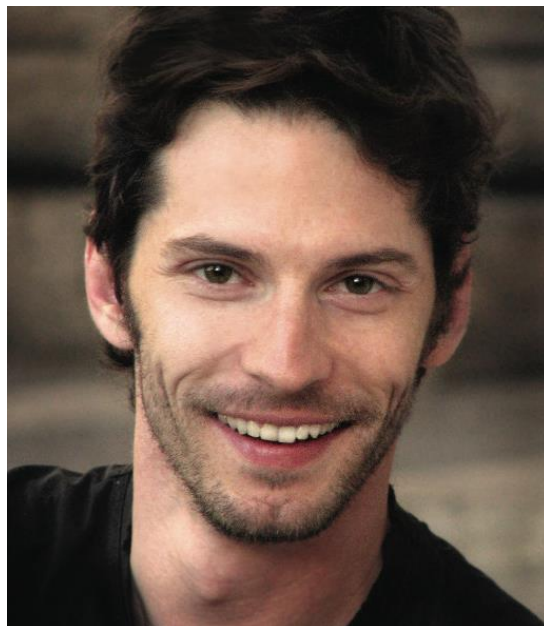


RICCARDO BOCCI



Viale Parigi 123 – Riano (RM)

3395889595

riccardobocci@gmail.com

LINGUE

- Inglese - Francese

FORMAZIONE ARTISTICA

- Ivana Chubbuck Acting Studios Hollywood
- **2007** “Santacristina Centro Teatrale” Alta Scuola di Perfezionamento per Attori diretta da Luca Ronconi
- Scuola di arte drammatica “Teatro Azione” diretta da Isabella Del Bianco e Cristiano Censi (2003)
- Laboratori teatrali condotti da: Declan Donnellan, Cristina Pezzoli, Geraldine Baron (Membro dell’Actors Studios di New York),
- Canto e vocal training con Eleonora Bruni

ESPERIENZE PROFESSIONALI

CINEMA E TELEVISIONE

- **2019** “*Don Matteo 12*” RAIUNO regia Raffaele Androsiglio
- **2018** “*Un passo dal cielo*” RAIUNO regia Cosimo Alemà
- **2018** “*Che Dio ci aiuti*” RAIUNO regia Francesco Vicario
- **2017** “*Il paradiso delle signore*” RAIUNO regia Monica Vullo

- **2015** “*Il manoscritto*” regia di Alberto Rondalli
- **2014** “*Maraviglioso Boccaccio*” regia di Paolo e Vittorio Taviani
- **2014** “*Grandhotel*” regia di Luca Ribuoli
- **2009** “*I baci mai dati*” regia di Roberta Torre
- **2007** “*L’amaro caso della baronessa di Carini*” regia di Umberto Marino (raiuno)
- **2004** “*Una storia semplice*” (protagonista) scritto da Giuseppe Tornatore e diretto da Ambrogio Lo Giudice (cortometraggio)

TEATRO

- **2019** “*La tregua*” di Primo Levi adattamento e regia Riccardo Bocci, spettacolo in lingua italiana e inglese (tournèe internazionale)
- **2017** “*La vedova scaltra*” di C.Goldoni regia Gianluca Guidi
- **2016** “*Studio su Macbeth*” regia di Declan Donnellan, Biennale di Venezia.
- **2016** “*Taxi a due piazze*” di Ray Cooney regia di Gianluca Guidi.
- **2015** “*Pene d’amor perdute*” di W. Shakespeare regia di Antonio Mingarelli, TPE Torino
- **2014** “*Commedia senza titolo*” di Federico Garcia Lorca regia di Lluís Pasqual biennale di Venezia
- **2013-2014** “*The History Boys*” di Alan Bennett, regia di Ferdinando Bruni ed Elio De Capitani (ruolo: protagonista) Teatro Elfo.
- **2014** “*Le ventiquattr'ore di Tina Pools*” Di Marie Henry regia di Nicoletta Robello TeatroDue di Parma
- **2012-13** “*Tutto per bene*” di L. Pirandello regia di Gabriele Lavia
- **2013** “*Cimbelino*” di W.Shakespeare, regia di Valerio Vittorio Garaffa
- **2011** “*La bancarotta – ovvero il mercante fallito*” di Vitaliano Trevisan da Carlo Goldoni regia di Michele De Vita Conti

- **2011** “*Le mattine dieci alle quattro*” scritto e diretto da Luca De Bei (vincitore Golden Graal 2010 migliore regia, vincitore del premio “Maschere del teatro 2011” come migliore novità italiana)
- **2010** “*Eunuchus*” di Terenzio regia di Pietro Bontempo
- **2010** “*Oscillazioni*” di Vitaliano Trevisan regia di Valerio Vittorio Garaffa
- **2010** “*Blitz*” di Letizia Russo regia di Cristina Pezzoli
- **2009** “*Un luogo dove non sono mai stato*” da David Leavitt
- scritto e diretto da Luca De Bei
- **2008** “*Shakespearelow*” testo e regia di G. Sepe - Teatro Eliseo
- **2008** “*Un forte ronzo di mosche*” scritto e diretto da Luca De Bei (protagonista con Maria Paiato e Massimo Popolizio) - Piccolo Teatro Eliseo
- **2008** “*Dignità autonome di prostituzione*” (premio Golden Graal 2008)
- regia di Luciano Melchionna
- **2008** “*Odissea: doppio ritorno*”- “*Ithaka*” di Botho Strauss regia di Luca Ronconi Piccolo Teatro di Milano
- **2008** “*La scuola delle mogli*” di Moliere regia Guido Mazzella
- (protagonista con Virginio Gazzolo)
- **2007** “*Le mattine dieci alle quattro*” (protagonista) scritto e diretto da Luca De Bei Piccolo teatro Eliseo
- **2007** “*Sotto l’uragano*” scritto e diretto da Sergio Pierattini
- (protagonista con Maria Paiato)
- **2007** “*La partitella*” di Giuseppe Manfridi regia di Ennio Coltorti - Teatro Greco
- **2007** “*I demoni*” di F. Dostoevsky regia di S. Keradmand - Teatro Sala1
- **2006** “*Le smanie per la villeggiatura*” di Carlo Goldoni regia di Antonio Mastellone
- **2005** “*Cicerone La lingua pugnalata*” con la “compagnia dei giovani del Teatro Argentina” diretta da Giorgio Albertazzi (tourn e)
- **2005** “*Salom *” regia di Pierpaolo Sepe - Teatro Angelo Mai
- **2005** “*L’ esclusa*” di Luigi Pirandello regia di Sergio Basile Teatro Manzoni (tourn e)
- **2005** “*Il terrorista*” regia Shaharoo Kheradmand - Teatro Sala 1
- **2004** “*Si fa presto a dire ciao*” di Sandra Conti testo vincitore della rassegna “attori in cerca d’autore” di Ennio Coltorti edizione 2004.
- **2003** “*Da Cechov a Cechov*” di Isabella Del Bianco regia di C. Censi

- **2003** “*Il mio amico Beckett, Ionesco permettendo*” di Isabella Del Bianco
- regia di I. Del Bianco
- **2002** “*Ricordando Ionesco*” di Isabella Del Bianco regia di I. Del Bianco
- **2001** “*La pazza di Chaillof*” di J. Giraudoux. regia di Guido D’Avino
- Teatro Colosseo
- **2001** “*Molto rumore per nulla*” di W. Shakespeare regia di Guido D’Avino
- teatro Colosseo
- **2001** “*As you like it*” di W. Shakespeare regia di Guido D’Avino - teatro Colosseo

RADIO

- **2009** “*Magenta*” radiodramma scritto e diretto da Sergio Pierattini con Omero Antonutti
- **2006** RadioRai3 “*Una doppia verità*” radiodramma scritto e diretto da Sergio Pierattini con Omero Antonutti, a cura di Mariangela Spitella
- **2005** RadioRai3 “*Da Trafalgar ad Austerlitz*” radiodramma scritto e diretto da Sergio Pierattini a cura di Anna Antonelli

AUDIOLIBRI

- Lettore per Emons Audible studios di Henry James, Emile Zola, Joice Carol Oates, Alessandro Baricco, Carlos Ruiz Zafon, Francis Scott Fitzgerald e molti altri.

SPOT

- Just eat
- poste italiane
- olio costadoro
- ford
- coop
- algida